



EXPOSICIONES

KATI HORNA

PATIO DE ESCUELAS MENORES / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Veinte años después de la presentación en España de la primera gran exposición de la fotoperiodista Kati Horna, la Universidad de Salamanca vuelve a conmemorar aquella exitosa iniciativa con la recreación de esa misma muestra, centrada en la **Guerra Civil española**. Hasta el 1 de abril.

"COLECCIONES DEL DA2 Y LA FUNDACIÓN COCA-COLA"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 h. Y 17-21 h.

La muestra recoge algunas de las mejores pinturas de **ambas colecciones**. Se trata de una selección de 27 obras de artistas como Hugo Alonso, Alfonso Sicilia o Gonzalo Sureda. Hasta el 8 de abril.

JUAN VILLALOBOS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 9-21 h. / S Y D 1-14 Y 16-19 h.

Los "Reinos perdidos del Himalaya" es el tema de las 41 fotografías que Juan Villalobos expone en la Casa de las Conchas, a be-
neicio de Cáritas. Hasta el 2 de mayo.

ANÍBAL NÚÑEZ

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / 10-14 h. Y 16:30-19:30 h.

El Museo de Salamanca acoge la exposición "Aníbal Núñez. Manteniendo la memoria. 25 años de su muerte (1987-2012)" que recopila lo más significativo de su obra pictórica y que pretende ser un homenaje y una antología de este artista salmantino. Hasta el 22 de abril.

BELÉN COBALEDA GARCÍA-BERNALT

SALA EXPOSICIONES LA SALINA / ENTRADA LIBRE / L-S 18-21 h. / D Y F 12-14 h.

"La mirada efímera" es el título de la exposición de Belén Cobaleda García-Bernalt en la que la artista salmantina presenta 27 piezas de gran y pequeño formato en los que priman el paisaje urbano y las panorá-

PARA NO PERDERSE



La Joven Orquesta, hoy en el CAEM

CAEM / 19 h. / ENTRADA: 3 EUROS.

La Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca (JOSCS) ofrecerá esta tarde su tercer concierto de temporada este domingo en el CAEM bajo la batuta de su director titular, Óscar Colomina i Bosch. Será a partir de las siete de la tarde con una duración prevista de una hora y cuarto. En la primera parte interpretarán "Serenata para vientos" de Mozart y "I Crisantemi, elegía para cuarteto de cuerdas" de Puccini. En la segunda parte la Orquesta interpretará la Sinfonía nº 2 de Brahms. La Joven Orquesta se consolida año a año como referente estatal.

mic. Hasta el 8 de abril.

ROCÍO MAGARZO

RESIDENCIAL LA VEGA / ENTRADA LIBRE / L-D 18-20 h.

La artista Rocío Magarzo expone 40 piezas pictóricas basadas en la emoción que supone un repaso a sus 15 años de trayectoria profesional. Hasta el 19 de abril.

"MEMORIA DEL TIEMPO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / L-D 11-14 h. Y 18-21:30 h.

Acoge la muestra "Memoria del tiempo. Fotografía y sociedad en Castilla y León, 1839-1939" que ofrece un abanico de instantáneas que muestran a la Co-

Podología

podoatlantis
CENTRO DEL PIE
Carmen Lorenzo

- Estudio tridimensional de la marcha y adaptación de plantillas ortopédicas para el deporte y la vida diaria
- Podología infantil deportiva y geriátrica
- Análisis de la huella plantar

Paseo Carmelitas, 18 bajo - Tel: 923 04 90 10

munidad a lo largo de un siglo. La exposición puede visitarse hasta el 15 de abril.

"MISSUNIVERSOS"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / ENTRADA LIBRE / L-S 9-14 h. Y 16-21 h. / D 9-14 h.

La salmantina **Mónica Hernández** presenta esta muestra fotográfica en la que se ofrece relatos de mujeres que ha ido recogiendo en todo el mundo. Hasta el 7 de abril.

"UNA IMAGEN DE ESPAÑA"

SALA SANTO DOMINGO / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 h. Y 17-21 h.

"Una imagen de España. Fotógrafos este-

reoscopistas franceses (1856-1867)" reúne 83 piezas, entre imágenes originales, reproducciones ampliadas de las fotografías y visores que permiten al espectador experimentar la tercera dimensión. Hasta el 8 de abril.

"COLAPSO"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y la Universidad de Salamanca presentan una reflexión sobre la crisis económica a través de un centenar de obras de 23 artistas. Se puede visitar hasta el 6 de mayo.