



EXPOSICIÓN ■ REFLEJA UN ACONTECIMIENTO SINIESTRO

Juan Diego González trata de mostrar lo inexplicable en el campo de lo cotidiano

■ El artista murciano exhibe en la Hospedería Fonseca la muestra "Et in Arcadia ego", un conjunto de montajes digitales e instalación

ANTONIO CASILLAS

"Et in Arcadia ego" es una frase que aparece en un cuadro de Nicolás Pussin que aparece en una lápida situada en la antigua Arcadia, el Paraíso. Juan Diego González, artista murciano, alumno Séneca en Bellas Artes, busca demostrar en la exposición que se exhibe desde ayer en la Hospedería Fonseca, que incluso en la Arcadia hay un lado oscuro, la presencia de la muerte.

Juan Diego presenta un conjunto de montajes fotográficos digitales y una instalación en la que trata de aplicar la metáfora del paraíso a un parque público (fotografías de jardines de Salamanca) donde aparecen pájaros gigantes muertos. "Para intentar desbaratar esa idea de jardín como paraíso hice un rastreo de periódicos sobre noticias que relatasen hechos delictivos o prostitución en jardines, que nos mostraran el lado oscuro del jardín", indica el artista.

Ha tratado de plasmar esa idea en fotografías e instalaciones. Montajes digitales que muestran acontecimientos extraños que desbaratan la idea del jardín como lugar placentero. "Tomo la idea del pájaro del pájaro como una figura muy presente en el jardín, que normalmente vemos como un animal inocuo, y al aparecer agigantado nos trasmite la idea de un suceso extraño y nos plantea la pregunta de qué ha sucedido".

En este sentido aclara que "llega la policía, hay una investigación, como una figura que controla la sociedad e intenta mantener el orden, es el elemento racional dentro de lo irracio-



Pepe Isla, Juan Diego González y Manuel Heras, en Fonseca./BARROSO

LOS DATOS

■ **EXPOSICIÓN:** Et in Arcadia ego.

■ **MATERIA:** Montajes digitales e instalación.

■ **AUTOR:** Juan Diego González.

■ **LUGAR:** Hospedería Fonseca.

■ **HORARIOS Y FECHAS:** De martes a sábado de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 10 a 14 horas. Lunes, cerrado. Hasta el 6 de mayo.

nal". También en la instalación formula la pregunta de qué hacen pájaros muertos en un edificio que no está al aire libre.

Esta exposición es la número 99 en la Hospedería Fonseca tal y como descubrió ayer Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

Por su parte el profesor José Gómez Isla, tutor del proyecto afirmó que el trabajo tiene que ver con lo inquietante que rompe los moldes de la belleza en el arte, un proyecto que expresa lo inexplicable en el campo de lo familiar, de lo cotidiano".