



Nuevo renacer del teatro

José Á. MONTERO



AUNQUE la crisis está sumiendo a no pocas compañías en el abandono más absoluto y ha llevado a otras muchas al precipicio de la desaparición, lo cierto es que

el teatro amateur vive uno de sus mejores momentos. Al menos en Salamanca. La debilitada y maltrecha economía de las administraciones —no hay un duro para cultura— está llevando a éstas a prescindir en sus programaciones de los grandes espectáculos de antaño y a apostar más por el trabajo de las compañías locales.

El Ayuntamiento ya lo viene haciendo desde hace algún tiempo y también la Universidad. Y la propuesta no sólo ha surtido efecto, sino que gana enteros con el paso de los años. 2012 no es una excepción. La tradicional Muestra de Artes Escénicas programada por la Universidad ha conseguido batir todos los récords de participación. Ni más ni menos que catorce agrupaciones se darán cita en esta nueva edición, que se desarrollará entre los meses de abril y mayo. Todo un lujo. Hay que reconocer que la reapertura del teatro Juan del Enzina ha sido clave en este relanzamiento. Pero también el interés cada vez más creciente de los universitarios por hacer teatro. Al igual que ocurrió en los setenta, tal vez estemos ante un nuevo renacer de las artes.