



Actuación teatral en el Juan del Enzina el pasado mes de octubre, en la inauguración del recinto.

GERALDES

El teatro universitario recupera su espacio

HOY COMIENZA LA NUEVA EDICIÓN DE LA MUESTRA UNIVERSITARIA DE ARTES ESCÉNICAS, QUE DURANTE LAS PRÓXIMAS SEMANAS OFRECERÁ 14 ACTUACIONES TEATRALES Y MUSICALES EN EL JUAN DEL ENZINA • LA ENTRADA ES GRATUITA HASTA LLENAR AFORO

D. B. P.

La Universidad de Salamanca y el Servicio de Actividades Culturales están dispuestos a sacarle todo el jugo al teatro Juan del Enzina. El espacio escénico salmantino, reabierto hace apenas seis meses, acoge desde hoy

una nueva edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas de la Usal, que se desarrollará hasta el próximo mes de mayo.

La muestra fue presentada a primeros de abril, antes de Semana Santa, por la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Salamanca y por el director

del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras. La vicerrectora destacó "hiperactividad de la comunidad universitaria" en el ámbito cultural y mostró su satisfacción por "que cada año se puedan organizar más actuaciones dentro de estas Muestra Universitaria de Artes Escénicas,

y más variadas". Y así es, ya que la edición de este año amplía la participación a 14 grupos (como dato comparativo, en la edición de 2011 participaron ocho compañías, siete de teatro y una de danza), y amplía considerablemente la duración. La muestra pasa de una semana a 14 días,

repartidos a lo largo de abril y mayo. En cualquier caso la primera actuación está prevista para las 21 horas de hoy, concentrada gratuita hasta completar aforo. La pieza de hoy es *Sóñar a Gabriel y Galán* y estará interpretada por

(Pasa a la página siguiente)



REPORTAJE



ESTA EDICIÓN TIENE DOS GRANDES NOVEDADES: LAS ACTUACIONES SON EL TEATRO JUAN DEL ENZINA (HASTA AHORA ERAN EN FONSECA) Y HAY UN GRUPO TEATRAL INVITADO LLEGADO DESDE LA AUTÓNOMA DE MADRID



El rector (izquierda) y el consejero de Educación, durante la presentación de la reforma del teatro Juan del Enzina..

J. M. GARCÍA

CULTURA

La Universidad 'amortiza' el teatro Juan del Enzina

(Viene de la página anterior)

la agrupación En Verso, de la Universidad de la Experiencia de la Usal.

Otra de las novedades de este año, apuntan desde la Universidad, es la intervención de un grupo de otra universidad, el del Colegio Mayor Juan Luis Vives de la Universidad Autónoma de Madrid, que interpretará el musical *Grease*. La intención, explica Manuel Heras es convertir estas invitaciones en una tradición anual de la muestra universitaria salmantina.

En total se interpretarán 13 obras de teatro y un espectáculo de danza puesto en marcha por la compañía de la Usal Ars Movendi. El Servicio de Actividades Culturales busca incentivar la difusión y la puesta en marcha de espectáculos de artes escénicas, que siempre han suscitado un gran interés entre la comunidad universitaria, como demuestra el aumento del número de grupos que participan en la presente edición respecto a pasadas ediciones. Estas actividades, además, han contado tradicionalmente con el respaldo del público, que suele acudir en gran número a las representaciones.

El director del Servicio de Actividades Culturales cree que esta edición "lo tiene todo" para ser un éxito de público. Las expectativas son muy buenas. El Juan del Enzina es la gran novedad y la gran ventaja respecto a otras ediciones. En Fonseca (donde se realizaba hasta la fecha) tenían que instalar una caja negra y crear prácticamente un teatro *ad hoc*, lo que llevaba tiempo y dinero. Además tenían más limitaciones en cuanto a fechas. Este año los grupos podrán ensayar más y disfrutar de lo que hacen. Tener un teatro

**Todas las actuaciones
serán en el Juan del
Enzina a las 21 horas**

a disposición de esta iniciativa "lo hace todo más fácil", en palabras de Heras.

Actuaciones

Los alumnos de la Universidad de la Experiencia levantan hoy el telón. El resto de actuaciones se repartirá hasta el 21 de mayo.

El viernes será el turno del grupo de teatro Calamandrei, que interpretará *Mejor loco que mal acompañado*, un homenaje a *Eloísa está debajo del almendro*, de Jardiel Poncela.

La siguiente actuación está programada para el miércoles 25. El departamento de Filología Francesa de la Usal presentará en

**EL SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD TIENE BUENAS EXPECTATIVAS PUESTAS EN ESTA MUESTRA DE ARTES ESCÉNICAS: HISTÓRICAMENTE LOS ALUMNOS HAN TENIDO INTERÉS EN EL TEATRO UNIVERSITARIO**

público el resultado de su XIV Taller de Teatro. Éste ha estado dedicado a la escritora belga Marguerite Yourcenar, que en 1963 escribió su obra de teatro *¿Quién no tiene su minotauro?*. La obra recoge los mitos y leyendas europeos envueltos en lenguaje moderno. La representación corre a cargo de La troupe de l'atelier, integrado entre otros por alumnos de francés.

El calendario avanza y llega hasta el 28 de abril, fecha en la que se representará el número musical de esta edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas. El colegio mayor Juan Luis Vives de la Autónoma de Madrid interpretará el musical *Grease*. El colegio celebra este año su 20º aniversario con un musical en el que han participado colegiales y antiguos miembros del centro. Acuden a la muestra invitados por la Usal.

Mayo

El mes de mayo concentra la mayoría de actuaciones. El grupo Ars Movendi interpreta el día 3, de mano de la danza contemporánea, la obra *Paseando con Una-*



Manuel Heras y Cristina Pita, en la presentación de la muestra.

USALES

**Participan 14 grupos
frente a los ocho del
año pasado**

mino. Un grupo de seis bailarinas y una voz en *off* repasan la vida del filósofo y escritor. Este baile y el musical de *Grease* son lo que convierten a esta iniciativa en una muestra de artes escénicas y no sólo una muestra de teatro.

El resto de obras se repartirán a lo largo del día 8 de mayo (*Pronombres y determinantes*, interpretado por el grupo Pilocóptero, sobre cómo el tiempo y las circunstancias cambian a las personas), día 9 (*Fierabrás*, por El vuelo de la Gaviota. Trata sobre la vida de cuatro estudiantes con personalidades diferentes y a la vez comunes), día 10 (*Humor cuántico*, por Inercia Teatro. Un espectáculo del absurdo sobre las pequeñas tonterías de la vida cotidiana), día 14 (*Terror y miseria en el primer franquismo*, por Aula de Teatro Electra, que homenajea a *Terror y miseria del III Reich*, de Bertold Brecht), día 15 (*El imbecil*, la obra clásica de Pirandello, interpretada por el grupo Krautov), día 16 (*Cartas de amor a Stalin*, por Ulteira Teatro); día 17 (*Pequeño poema infinito*, a cargo de TeAtravieso); día 18 (*Matar a un ruin señor*, por Teatraco) y, finalmente, día 21 de mayo, *Egloga de Plácida y Victoriano*, escrita por Juan del Enzina. Dio nombre al teatro y sus obras pondrán el cierre a la muestra de artes escénicas. ■

INFRAESTRUCTURAS**El teatro Juan
del Enzina es "el
espacio idóneo"**

Una de las principales novedades de esta edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas es su ubicación. En ocasiones anteriores se había celebrado en el Auditorio de la Hospedería Fonseca, con las dificultades que planteaban la adaptación de este espacio para un uso escénico y su utilización para otras actividades académicas. Esta vez, será el Teatro Juan del Enzina el que acoge la muestra, ya que éste, según explicó el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras "es el espacio más idóneo para este tipo de actividades, permite ampliar la muestra en el tiempo y ofrece más posibilidades y dotaciones técnicas a los grupos".

La Usal reabrió el Juan del Enzina el pasado mes de octubre, tras una inversión de 3,2 millones de euros de la Junta de Castilla y León. El rector destacó que la reapertura del centro ha sido "un deseo anhelado" por parte de la comunidad universitaria, desde que en el año 2002 cerrara sus puertas, y en la actualidad su rehabilitación supone un "nuevo punto de partida para que vuelva a ser un referente en el panorama teatral nacional".



Interior del Juan del Enzina durante una representación.

GERALDES