



EN LA CALLE COMPAÑÍA ■ MEDIDA DEL PLAN MUNICIPAL DE AUSTERIDAD

# El Consistorio cierra al público “La medida del tiempo” para ahorrar 100.000 euros al año

■ Rescinde el alquiler del local que acogía la muestra ■ El futuro de la colección de relojes queda en manos de la Universidad

C.R.

La exposición “La medida del tiempo” permanecía ayer cerrada ya al público. De acuerdo con una de las medidas incluidas en su Plan Municipal de Austeridad, el Ayuntamiento ha rescindido el contrato de alquiler del local en el que se mostraba la colección de doscientos relojes. Al prescindir de este espacio que pertenece a las Madres Agustinas del Convento de San Francisco, las arcas municipales se ahorrarán al año cerca de 100.000 euros en gastos de arrendamiento, limpieza, mantenimiento y seguridad. Su alquiler superaba los 45.600 euros, el más elevado de todos los locales y viviendas por los que el Consistorio paga actualmente una renta.

Esta decisión ha conllevado el cierre de la muestra de la que no es depositaria la ciudad ya que el coleccionista Andrés Zarzuelo donó las piezas a la Universidad de Salamanca. Pese a que su propietaria es la institución académica, es el Consistorio el que asumía desde el año 2001 sus gastos. Ahora, al igual que ha ocurrido con algunos inmuebles que usaban las asociaciones de vecinos, el Consistorio ha decidido revisar los contratos de arrendamiento suscritos con terceros, y el del local de “La medida del tiempo” ha sido uno de ellos. Ya el pasado mes de octubre la Concejalía de Cultura optó por reducir su horario de apertura por motivos económicos.

Ahora la colección de relojes populares fabricados entre 1800 y 1925 queda en manos de la Universidad, que por el momen-



El local de Compañía donde se encontraba la exposición, ya cerrado./BARROSO

El Ayuntamiento asumía desde 2001 los gastos de esta colección permanente que pertenece a la institución académica

to no ha adoptado una decisión sobre el futuro de las piezas, según informaron fuentes de la institución.

A lo largo del pasado año, más de 16.000 salmantinos y turistas accedieron a esta exposición. Esta colección permanente fue la única que el pasado año vio reducido de forma drástica su número de visitantes, que cayeron más de un 50%. En este negativo balance influyó seguramente la reducción de su horario de apertura.