



'CULTURA EN CURSO'

Los Despistaos y su ciudad talismán

E. A. S.

El teatro Juan del Enzina recibe esta noche (22 horas) la visita de uno de los grupos que tienen a la ciudad como uno de sus escenarios talismán. Los manchegos Despistaos actuarán esta noche en este lugar con éxito de público en cada una de las actividades organizadas por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca (dentro del programa *Cultura en Curso*). Los interesados en adquirir su entrada para este concierto de Despistaos si aún no disponen de ella pueden hacerlo en taquilla al precio de 18 euros (venta anticipada, 15 euros).

El grupo comenzó su andadura en 2002, siendo sus primeros componentes Dani (voz) e Isma (bajo). En 2003 sale a la venta su primer disco, *Despistaos*, producido por Dani Marco, y car-



El cantante del grupo Despistaos, en un concierto.

gado de canciones de rock urbano. Este trabajo cuenta con numerosas colaboraciones, entre ellas la de Iker Piedrafita (Dikers). Al tiempo que preparaban su segundo disco se unía al grupo Krespo, y hubo un cambio en la batería, de Anono por El Canario. *¿Y a ti que te importa?* se lanza al mercado el 14 de junio de 2004, esta vez con menos influencia del rock urbano y con un estilo más pop rock.

Su tercer disco

Durante la grabación de su tercer disco, *Lejos*, El Canario dejaba el grupo y entraba a formar parte de ellos como batería Iñigo Iribarne (anterior batería de la cantante Belén Arjona).

Su tercer trabajo salió a la venta en el 2006. En este álbum colaboraron Fito Cabrales en el tema *Es importante*, y Albertucho en *Migas de pan*. ■