LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
09/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 16.428 Ejemplares
Difusión: 13.805 Ejemplares
Cód: 57582371
Página: 4
Sección: OPINIÓN Valor: 1.160,00 € Área (cm2): 443,1 Ocupación: 47,6 % Documento: 1/1 Autor: Santiago JUANES Núm. Lectores: 67000

EL BESTIARIO

Unamuno / indignados

SANTIAGO JUANES

ES el Día de Europa, y no parece que haya mucho que celebrar. Si acaso que podríamos estar peor. Lo es también de la victoria contra el nazismo, pero éste avanza de nuevo, aunque con otros nombres, por Europa. Y se recuerda a las víctimas de la II Guerra Mundial, de las que no aprendimos demasiado, supongo. Perdone mi falta de entusiasmo con la fecha, pero **Unamuno**, con su pluma acerada hubiera, sido más cruel: basta leer cómo moteaba de *Miguelito* y *ganso real* a **Miguel Primo de Rivera** o de "cerdo epiléptico" a **Martínez Anido** en las cartas que dan forma al libro presentado ayer por los **Rabaté** en el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca. Si los del 15 M en sus distintas versiones —aquí es *Acampada Salamanca*— le conociesen harían de él una de sus referencias: indignado contra dictaduras y ejercicios militaristas, enemigo de la censura, sociable hasta la enfermedad —como demuestra, por ejemplo, su despliegue epistolar— e independiente hasta la contradicción más absoluta, además de defensor de la educación, el conocimiento y la ciencia; y solidario, porque la imposibilidad de ayudar a un amigo (**Atilano Coco**) le hizo reventar en el Paraninfo. Pero a las muchas preocupaciones que tienen los jóvenes de hoy no quieren unir la de conocer a Unamuno, y se lo pierden. Ahora toca conocer a **Concha**, su mujer, de lo que parece que se está ocupando **Colette Rabadán** para un nuevo libro de este matrimonio unamuniano y salmanticense. Y conocer las vicisitudes de las 130 cartas que en parte dan forma al libro, relatadas por **Ana Chaguaceda**, directora de la Casa Museo, pone los pelos como púas: una novela en la que no faltan almas bondadosas (**Felisa Unamuno**), desaprensivos depredadores documentales y un comando de documentalistas que puso las cosas en su sitio para que **Enrique Battaner** reclamara, como Rector, lo que era de la Universidad de Salamanca, y que entregó con toda solemnidad **César Muñoz Molina** como ministro de Cultura. El libro, por lo demás, imprescindible.

> Si los del 15M en sus distintas versiones —aquí es Acampada Salamanca— le conociesen, harían de él una de sus referencias

Me decía hace poco el alcalde **Alfonso Fernández Mañueco** que lo que más le llamaba la atención era cómo la sociedad se había sumado a la iniciativa del Año Cultural de Unamuno. Si había dudas sobre la Universidad, aquí está el libro epistolar, manufacturado por Ediciones Universidad de Salamanca y con todas las bendiciones del Rector **Daniel Hernández Ruipérez**, y no quedará aquí porque se prepara una exposición muy seria sobre el escritor para el último trimestre del año. El Casino también puso en marcha unas jornadas culturales (aún no han terminado) al igual que el Colegio de Médicos, al que sigue esta tarde el de Abogados con una conferencia sobre Unamuno, Derecho y Justicia: tiene tela que cortar el bueno de **Francisco Blanco Prieto**. Y hay más. Y habrá más. ¿Quizá debieran preguntarse los jóvenes qué mueve tanto interés por el personaje?

En el Día de Europa no parece que haya nada especial en Salamanca. Al menos, uno, no tiene conocimiento de ello. Tampoco en Alba de Tormes, para recordar que un 9 de mayo de 1898 se puso la primera piedra de la Basílica de Alba por el obispo **Tomás Cámara**, a la que no se terminó de poner la última como estaba previsto: malos tiempos para catedrales y basílicas. Y dado que no hay obras significativas en la Plaza Mayor de Salamanca, tampoco parece que se reparta mañana pan, vino, aceitunas y queso, como se hacía entre los obreros que la construían cada 10 de mayo para conmemorar su comienzo en 1720. En ocho años se cumplirán 300. Avisado queda, don **Estella**, maestro.

Presentación del nuevo libro sobre Unamuno en la Universidad. La Plaza cumple mañana aniversario de su primera piedra en 1720.