



CULTURA ■ INICIATIVA PIONERA

La Universidad saca a la luz 300 cartas de los 6 años de destierro de Unamuno

■ La publicación recoge las misivas del poeta bilbaíno desde Fuerteventura, París y Hendaya
■ Incorpora un centenar de epístolas, inéditas, enviadas a su mujer entre 1924 y 1930

A.B.

Un doble grito: de odio hacia el régimen de la dictadura de Primo de Rivera y la monarquía de Alfonso XIII y de amor hacia su mujer, Concha Lizárraga, a la que dirigió un centenar de cartas, inéditas hasta la fecha. Así resumen Colette y Jean- Claude Rabaté, expertos en la vida de Miguel de Unamuno, la recopilación de cartas de los seis años de destierro que vivió el escritor bilbaíno en Francia, que ayer presentó la Universidad de Salamanca. En este sentido, el propio rector de la entidad académica, Daniel Hernández Ruipérez, recuerda la preocupación de la institución por "preservar este rico patrimonio" —en el año 2006 Ministerio y Universidad consiguieron paralizar la subasta de una remesa de estas cartas—

En orden cronológico, la visión unamuniana recoge los meses que pasó en Fuerteventura "donde a pesar de conocer el indulto prefiere autoexiliarse a someterse a la censura", explica Colette Rabaté, los años de París "con tanta repulsión como el Madrid de su juventud, pero que le dio estatura internacional" y finalmente la etapa final de cuatro años en Hendaya «el umbral de España» donde sin publicar apenas nada en España, deja mostrar su lado más crítico hacia el régimen con poemas donde deja ver la rebeldía, a través de sus poemas.

Según detallan los expertos en la obra unamuniana, una de las principales novedades de la publicación son las cartas escritas a su mujer. "Se desahoga en sus escritos, aunque a veces la corteza se resquebraja y aparece la ternura con su esposa", explica Jean- Claude Rabaté, para quien el encarcelamiento de su mujer



Pablo Unamuno, Ana Chaguaceda, M^a Ángeles Serrano, Jean y Colette Rabaté y M^a José Rodríguez./GALONGAR

durante cuatro horas en un calabozo, mientras que él permanecía en el exilio le valió como oportunidad al pensador para " plasmar toda su ira contra el régimen de Primo de Rivera". Precisamente, el Unamuno más íntimo —según detallan— aparece con el fallecimiento de la esposa de un amigo y con el nacimiento de su primer nieto miguel.

Por su parte, la directora de Ediciones Universidad, María José Rodríguez Sánchez destacó el trabajo "histórico y filológico" para realizar una obra de referencia en la Universidad, al igual que Ana Chaguaceda, directora de la Casa Museo, quien recordó las "vicisitudes" para compilar el conjunto de las cartas de Unamuno.

LA IMAGEN



Charla coloquio en el Aula Unamuno. El matrimonio Colette y Jean- Claude Rabaté participó en un coloquio en el Aula de Miguel de Unamuno situada en el Edificio Histórico sobre el libro presentado ayer "Cartas del destierro"./GUZÓN