



Unamuno se retrata a partir de sus cartas desde Fuerteventura

Efe
SALAMANCA

Más de trescientas misivas –unas 130 inéditas– recopiladas en el libro *Miguel de Unamuno. Cartas del destierro*, ofrecen la vida íntima y pública del escritor durante su estancia en Fuerteventura, París y Hendaya entre 1924 y 1930. La publicación, de 352 páginas, editada por la Universidad de Salamanca y de la que son autores el matrimonio francés Rabaté –Colette y Jean-Claude–, ofrece una recopilación exhaustiva de las cartas escritas por Unamuno durante su destierro entre febrero de 1924 hasta su regreso a España seis años después.

Las misivas, entre las que se incluyen las destinadas a su esposa Concepción Lizárraga, completamente inéditas, penetran en la vida íntima y pública de un desterrado que fiscaliza de manera despiadada a toda una clase política en un momento crucial en la historia de España, explicaron los autores en la presentación del libro.



Miguel de Unamuno.

La mayor parte de ellas “evidencia”, en palabras del matrimonio Rabaté, la “áspera lucha ideológica” llevada a cabo contra Miguel Primo de Rivera y contra la monarquía de Alfonso XIII.

De este modo, “los juicios e improperios más violentos” de Unamuno, según los editores de la publicación, se dirigen hacia el “trío infernal compuesto por el rey, por Primo de Rivera, al que denomina *Miguelito*, alias *el ganso real* y por el más aborrecido, el general Severiano Martínez Anido, apodado el cerdo epiléptico”.

Por su parte, las cartas a sus familiares y amigos “ilustran –reveló Colette Rabaté– momentos de exaltación y de abatimiento de un hombre que muy pronto se autoexilia a pesar de su amor a los suyos y a su patria”. Asimismo, Colette subrayó que los cuatro meses de confinamiento en Fuerteventura se traducen en “el descubrimiento del mar y del sol”.