



'CULTURA EN CURSO'

El flamenco de Amós Lora

EL JOVEN GUITARRISTA SALMANTINO DESGRANA ESTA NOCHE EN EL TEATRO JUAN DEL ENZINA SU TRABAJO, ACOMPAÑADO EN LA PARTE DEL BAILE POR MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA, 'EL CARPETA'

E. A. S.

Empieza a tocar la guitarra a los tres años, bajo la dirección de su padre, Manuel Lora. Desde los seis años, sigue también la enseñanza de la escuela de Caño Roto de la mano de El Entri. A los ocho años conoce a Tomatito, quien desde el primer momento se vuelca con el niño y le enseña sus falsetas y sus temas. Desde el año 2010 recibe también la enseñanza de Diego El Morao. Él es otra importantísima referencia en la trayectoria de Amós Lora, que pisará esta noche (a partir de las 21 horas; las entradas tienen un precio de 15 euros) el teatro Juan del Enzina, de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

Otro gran guitarrista como es Carlos de Jacoba le enseña a acompañar el canto. Paralelamente enriquece su formación y conocimientos en el barrio de Pescadería en Almería, donde se va impregnando del arte de los gitanos de ese barrio que ha dado tantos y tan buenos artistas. Además del flamenco es un enamorado del jazz, música que estudia habitualmente de forma autodidáctica. Coltrain, Miles Davis, Chick Corea, Pat Metheny... también dejan su huella en la guitarra de Amós. A los cuatro años ya hace sus primeras apariciones en público.

El trío Joven Guitarra Flamenca

Con siete años es presentado en concierto por Jesús de Rosario en Casa Patas, lugar emblemático del ambiente del flamenco en Madrid, donde posteriormente vuelve a tocar en 2009. Con nueve años forma el trío Joven Guitarra Flamenca, con Aquilino Jiménez, con los que ha tocado en varios conciertos, entre los que cabe destacar el de la Casa de las Conchas y la biblioteca Torrente Ballester,



El guitarrista Amós Lora.

en Salamanca. En esta ocasión, dentro de su gira 2012, *Cerro negro*, el artista llega en formato de sexteto al escenario salmantino, en el que le acompañará en el baile Manuel Fernández Montoya, *El Carpetá*. ■