



CULTURA ■ HASTA EL 3 DE JUNIO

El Espacio Experimental de Fonseca llega a centenario con 'Kapytal', de Laura Ramis

■ La exposición de la mallorquina es la número cien de artistas emergentes ■ Desde 2003 han pasado 160.000 visitantes

ANTONIO CASILLAS

El Espacio de Arte Experimental de la Universidad de Salamanca acoge hasta el próximo día, 3 de junio, la obra "Kapytal", de la artista Laura Ramis. Se trata de la colección número cien que acoge el espacio de creación experimental y que consolida, por tanto, la iniciativa puesta en marcha en el curso 2003/ 2004 por el Servicio de Actividades Culturales con el objetivo de hacer visibles distintas propuestas de creación emergente surgidas en la Facultad de Bellas Artes de la institución académica.

"Kapytal" ofrece, a través de la configuración y armonía de diferentes objetos plásticos, una visión crítica y reflexiva sobre la aglomeración de los espacios urbanos inspirada en el mundo asiático. "Se trata de una obra sugerente y alegre a la vez", explicó Laura Ramis, que se podrá contemplar hasta el próximo mes, en horario de martes a sábado, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 y domingos y festivos, de 10:00 a 14:00.h.

La exposición, según explicó la artista, muestra el escenario de una ciudad futurística basada en la ciencia ficción.

Laura Ramis ha aplicado en el trabajo su influencia recibida del mundo del cine y de las ciudades asiáticas que ha visitado.

En la rueda de prensa celebrada ayer en la Hospedería Fonseca la artista estuvo acompañada por numerosas autoridades entre las que se encontraban Cristina Pita, vicerrectora de Estudiantes e Inserción Profesional; Manuel



La joven artista mallorquina junto a su obra en Fonseca. /GALONGAR

LOS DATOS

■ **EXPOSICIÓN.** "Kapital".

■ **MATERIAL.** Instalación de objetos de plástico y leds.

■ **ARTISTA.** Laura Ramis. Música: Alberto Ramis.

■ **LUGAR.** El Espacio de Arte Experimental de la Universidad de Salamanca, en el Colegio Fonseca.

■ **HORARIO.** M-S, de 12 a 14 y de 18-21 horas. D-F, de 10 a 14 horas.

Heras, director del Servicio de Actividades Culturales; Eusebio Sánchez Blanco, catedrático de la Facultad de Bellas Artes; y José Luis Pajares, profesor de la Facultad de Bellas Artes.

Eusebio Sánchez Blanco fue uno de los promotores de la iniciativa para la exhibición de obras de artistas emergentes. "No se puede considerar ésta una sala de exposiciones corriente y es un espacio experimental, con un periplo importante y prueba de ello son las 160.000 personas que han pasado por aquí en 100 exposiciones".