



El Juan del Enzina aplaude el flamenco de Amós Lora

El Juan del Enzina recibía ayer a un joven que ya superó aquello de ser una promesa para convertirse en un baluarte del flamenco. El pequeño Amós Lora pisaba ayer el escenario, de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, en formato de sexteto, para presentar su trabajo actual. A Lora lo acompañaba sobre las tablas del Juan del Enzina Manuel Fernández Montoya, *El carpeta*. Amós Lora comenzó a tocar la guitarra a los tres años, bajo la dirección de su padre, Manuel Lora. La próxima actuación en el Juan del Enzina correrá a cargo de Valquiria Teatro. / J. M. GARCÍA

