EL ADELANTO DE SALAMANCA
SALAMANCA
12/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.440 Ejemplares
Difusión: 4.810 Ejemplares
Cód: 57688941
Página: 29
Sección: CULTURA Valor: 759,00 € Área (cm2): 410,8 Ocupación: 40,12 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 26000

MADRID

La lucha frente al dogmatismo

LASSALLE DESTACA QUE LAS 'CARTAS DE UNAMUNO' DESVELAN EL EMPEÑO DEL ESCRITOR POR "UNA ESPAÑA INTELIGENTE" ● HERNÁNDEZ RUIPÉREZ Y FERNÁNDEZ MAÑUECO ACUDEN A LA PRESENTACIÓN

ICAL

Fuerteventura-París-Hendaya. Tres lugares que marcaron los seis años de destierro de Unamuno, enclaves desde los que escribió más de 300 cartas que desvelan a un intelectual "con una causa: la España de la inteligencia frente a la barbarie dogmática de unos y otros" y que hoy conforman la obra *Miguel de Unamuno. Cartas del Destierro.* Así lo destacaba el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, invitado en la presentación de la obra ayer en el nuevo Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, en la sede del Ayuntamiento madrileño de la Plaza Cibeles.

La Universidad de Salamanca presentó en la capital esta nueva publicación, que se encuadra en la celebración del Año de Unamuno, en recuerdo a los 75 años de la muerte del intelectual, el "rector perpetuo y paradigmático" de la institución, según las palabras del actual rector, Daniel Hernández Ruipérez. Destacó que las misivas aportan "detalles de su vida personal pero también de su compromiso como intelectual con los problemas de su tiempo". En su opinión, son "cartas reveladoras de su personalidad controvertida, siempre crítica y pendiente de su momento vital".

El rector, Daniel Hernández; el secretario de Estado de Cultura, Lassalle y el alcalde, Mañueco, ayer. ICAL

Sus momentos de abatimiento y depresión

Desde su destierro en febrero de 1924 hasta su vuelta seis años más tarde, Unamuno escribió alrededor de 300 cartas, privadas o públicas, en las que fiscaliza de manera despiadada a la clase política y a través de las que también se desvelan sus momentos de abatimiento y depresión. Colette Rabaté y Jean-Claude Rabaté, editores, destacaron que el destierro que se impuso Unamuno también fue uno de los momentos más fecundos de su vida y la correspondencia pone de manifiesto las nutridas redes que el escritor tejió en Europa y América Latina, siempre con el objetivo de ver publicada su obra y de que sus palabras lograran repercusión.

Así, la obra pasa de los buenos recuerdos de los escasos cuatro meses, ligados a la naturaleza y a la simpatía por sus gentes, a la "repulsión" que le produjo París, hasta Hendaya. El libro recoge los "improperios violentos" contra lo que llamaba el "trío infernal", encabezado por Alfonso XIII junto a Primo de Rivera y el general Severiano Martínez Anido. "Son auténticos documentos históricos que dejan constancia de la turbada situación política del país", subrayaron hoy los editores.

Al acto acudió el exministro de Cultura César Antonio Molina, responsable de que las cartas no acabaran subastadas por la madrileña Casa Durán y fueran finalmente enviadas a la Casa-Museo de Unamuno. Una labor que agradeció el actual secretario de Estado, ya que ha permitido "recuperar el testimonio de un exiliado heterodoxo". "La Universidad ha dado en el clavo con la edición de este libro porque la práctica totalidad de las cartas que recoge el libro son inéditas", destacó el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, quien puso el acento en la repercusión turística de su figura para Salamanca. Así, el primer edil invitó a todos los madrileños y españoles "a visitar la ciudad, a disfrutarla, coincidiendo con la celebración del Año de Unamuno", que según dijo está resultando "todo un éxito".

Por su parte, el rector se mostró "muy satisfecho" de presentar en Madrid las 'Cartas del Destierro' y animó a los españoles a visitar la ciudad y la Universidad, que mira ya a la celebración de su octavo centenario en el año 2018.