



Amor y recuerdo, en Salamanca

La Feria del Libro reunió a estudiosos en torno a la figura del que fuera rector de la Usal, Miguel de Unamuno

POR N. PRIETO
SALAMANCA

Amor a los libros y recuerdo a los que los escribieron, los leyeron, los editaron y los propagaron se fundieron, tal y como resaltó en el pregón inaugural el poeta Antonio Colinas, en la Feria del Libro de Salamanca que, durante nueve jornadas se celebró en la Plaza Mayor en torno a un protagonista de excepción: Miguel de Unamuno, cuyo 75 aniversario de su muerte conmemora este año la capital salmantina.

Elogios como que «el libro sigue siendo un medio extraordinario para propagar la cultura y para seguir creyendo en un mundo en el que los valores nos sigan haciendo más conscientes y menos engañados ante las perturbaciones de todo tipo» se escucharon en el certamen desde el mismo día en que abrió sus puertas de la mano del poeta Antonio Colinas, pregonero vitalicio de un encuentro que en la presente edición reunió a diez librerías, ocho editoriales y distribuidoras, y seis instituciones.

Y al igual que el escritor leonés afincado en Salamanca recordó en su intervención la figura de Unamuno y la del editor salmantino Germán Sánchez Ruipérez, fallecido el pasado mes de febrero, y a los que tildó de «ejemplo» por haber hecho del libro «algo vivo» y de la cultura «algo dinámico», la Universidad de Salamanca realizó ese protagonismo del que fuera su rector con la edición del libro «Miguel de Unamuno. Cartas del destierro».

Con acento francés

El epistolario, del que son autores los profesores franceses Colette y Jean-Claude Rabaté, recopila, en 352 páginas, más de 300 misivas, unas 130 inéditas, escritas por el pensador vasco durante su destierro desde febrero de 1924 en Fuerteventura, París y Hendaya hasta su regreso a España seis años más tarde.

Desde el destierro
Una obra editada por la Usal recopila más de 300 misivas, unas 130 inéditas, escritas por Unamuno durante su destierro

A través de estos escritos, entre los que se incluyen los destinados a su esposa Concepción Lizárraga, el lector podrá penetrar en la vida íntima y pública de un desterrado que fiscaliza de manera despiadada a toda una clase política en un momento crucial de la historia de su país.

De este modo, se evidencia la áspera

lucha ideológica llevada por este opositor feroz al Directorio de Miguel Primo de Rivera y a la Monarquía de Alfonso XIII, y al tiempo revela la postura crítica de un intelectual comprometido, muy al tanto de la actualidad política europea, y empeñado en influir sobre la opinión pública española, incluso desde fuera.

Por su parte, la vida íntima del pensador durante esos seis años de destierro puede contarse a través de esas 130 cartas inéditas, que dirigió a su esposa y a sus amigos más íntimos, y que desaparecieron en los años 70 del siglo XX, pero, posteriormente, recuperadas por el Ministerio de Cultura y depositadas en la Universidad de Salamanca en el año 2008.

Los niños homenajean a Sánchez Ruipérez

Tal y como se había comprometido el Consistorio salmantino, la Feria también recordó al editor Germán Sánchez Ruipérez con un homenaje de la mano de los libros y de los niños. La actividad organizada, en la que participaron cerca de cuatrocientos alumnos de Educación Primaria de seis centros escolares, consistió en la proyección del audiovi-

sual titulado «Voces para Germán», donde pequeños, jóvenes, docentes, libreros, profesionales de la cultura y representantes institucionales expresaban su afecto y admiración hacia la persona y la obra del mecenas. El acto se cerró con la puesta en escena de la obra «El desván de Germán», a cargo de la compañía Kamuru Teatro, basada en historias que buscan mostrar el amor que el editor y filántropo Sánchez Ruipérez tenía a los libros y su innegable dedicación a convertirlos en un bien compartido.

La repercusión de la obra «Miguel de Unamuno. Cartas del destierro», de la que se han editado un millar de ejemplares, se trasladó enseguida a Madrid, donde a los pocos días de su presentación en Salamanca se dio a conocer en el Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, en un acto que contó con la asistencia del rector de la Universidad salmantina, Daniel Hernández Ruipérez, y del secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, además de los editores, entre otras personalidades.

Académicos

La XXXII Feria del Libro también reunió a escritores de la talla de Andrés Trapiello, Luciano González Egido, Luis García Jambrina o académicos como José Antonio Pascual, entre otros, quienes analizaron a través de charlas, conferencias y mesas redondas la figura de Unamuno, así como su vinculación con la Generación del 98, su destierro, su condición de ciudadano público y la faceta de novelista, poeta y creador.

Talleres de papiroflexia, presentaciones de publicaciones, actuaciones musicales y teatrales, y una exposición dedicada al autor bilbaíno, que reunió una selección de sus libros y una muestra de la actividad bibliográfica de su vida y de su obra, fueron también las actividades que completaron un certamen al que el alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco, calificó como «el mejor de Castilla y León» y de «los más reconocidos de España».



Los profesores franceses Colette y Jean-Claude Rabaté (derecha) han sido los autores de este epistolario

D. AGRANZ