



# García Cirac defiende la difusión y protección del patrimonio por su «rentabilidad»

► La Fundación Villalar y la Usal ponen en marcha cinco becas vinculadas a los bienes históricos y artísticos

**NUNCHI PRIETO**  
SALAMANCA

La Fundación Villalar Castilla y León financiará con 5.000 euros —cinco becas de mil euros cada una— la impartición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico que ofrece, como título propio aunque pretende convertirse en oficial, la Universidad de Salamanca (USAL) y que en el próximo mes de noviembre iniciará su decimotercera edición con la asistencia de cincuenta estudiantes.

García Cirac, que ayer firmó un convenio de colaboración con el rector de la institución académica salmantina, Daniel Hernández Ruipérez, para que las enseñanzas puedan desarrollarse y contribuir así a cubrir parte de los costes de la matrícula, destacó el «prestigio» en el que se asienta el máster desde el punto de vista de «los docentes que lo imparten», de los contenidos «planteados con rigor y seriedad» y de unos alumnos «celosos de su formación práctica en un sector en desarrollo». Para la presidenta «la combina-

ción acertada» de estos tres ingredientes han hecho del título «una apuesta acertada y firme en aras a la consecución del objetivo fundamental perseguido por la Fundación», que no es otro que el de «acrecetar y extender nuestro sentimiento de pertenencia a la comunidad autónoma».

Tras subrayar que la Historia de la región «constituye su riqueza y el verdadero tesoro», García Cirac hizo hincapié en que «todos los esfuerzos dedicados a la protección, a la preservación y la difusión del patrimonio siempre valdrán la pena y redundarán en nuestro propio beneficio» e incluso en términos de rentabilidad económica. De ahí, que se refiriera al máster como «fuente de riqueza y de creación de empleo».

## Amplia tradición

Por su parte, el rector de la USAL significó la «amplia tradición y conocimientos» de la Universidad de Salamanca en «el cuidado, mantenimiento y gestión del patrimonio histórico artístico», el cual, según sus palabras, es «un elemento de atracción para el turismo y una fuente de trabajo y de riqueza para nuestras gentes». En este sentido, recalcó la «necesidad» de brindar «una formación muy profesional» con el objetivo de «sacar el mayor partido del patrimonio histórico y de esa forma poder mantenerlo en las mejores condiciones».



Hernández Ruipérez y García Cirac, durante la firma del convenio