



UNIVERSIDAD ■ COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

La Fundación Villalar reafirma su apuesta por el patrimonio con un programa de becas

■ 5 alumnos del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico podrán beneficiarse de las ayudas de 1.000 euros

R.D.L.

La Fundación Villalar Castilla y León y la Universidad de Salamanca han renovado su colaboración con un programa de becas para los estudiantes del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico, título propio que nació hace doce años de la mano del profesor José Ramón Nieto y del que ahora ha asumido la dirección la profesora M^a Teresa Paliza. Para el próximo curso, la Fundación Villalar colaborará en el citado máster con 5 becas de 1.000 euros cada una.

Según explicó Josefa García Cirac, presidenta de las Cortes y de la Fundación Villalar, con estas ayudas, la institución quiere potenciar el cuidado del patrimonio, a la vez que favorece el sentimiento de pertenencia a la comunidad castellanoleonesa.

Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, destacó la importancia de estas becas, más aún en un momento de dificultades económicas como el actual, e insistió en la relevancia del Máster en Gestión del Patrimonio porque, recordó, "el patrimonio es una importante fuente de ingresos, tanto para la Universidad como la ciudad salmantina, por eso es importante dar una formación lo más profesional posible a nuestros alumnos".

El objetivo para el curso 2013-2014 es conseguir que este título propio sobre el estudio del patrimonio se transforme en un máster oficial. Cada curso, estos estudios atraen a entre treinta y cincuenta alumnos tanto de Castilla y León, como del resto de comunidades españolas e incluso del extranjero.



Ruipérez y García Cirac estrechan sus manos tras firmar el convenio. /BARROSO

Una formación integral

La directora del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio, M^a Teresa Paliza, insistió ayer en que estos estudios se caracterizan porque permiten al estudiante obtener una visión global de todos los aspectos relativos al patrimonio, no sólo desde el punto de vista de su cuidado y mantenimiento, sino también desde el ámbito empresarial y de la gestión, de forma que el máster pretende favorecer el espíritu

emprendedor de los alumnos, ofreciendo al estudiante una formación integral. Para ello, una treinta de profesores y profesionales participan cada año en el desarrollo de este título propio.

En total, el alumno recibe una formación de 60 créditos ECTS, 37 de carácter teórico, 3 del trabajo fin de máster y 20 de prácticas externas, tanto en empresas como en instituciones y museos.