



Cartel informativo del nuevo recorrido museístico en la entrada del edificio histórico.

USAL.ES

# El nuevo museo de la Usal consigue un notable

LA INTERVENCIÓN MUSEÍSTICA DEL EDIFICIO HISTÓRICO CUMPLE DOS MESES CON UNA BUENA ACOGIDA POR PARTE DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y UN BALANCE POSITIVO EN CUANTO A VISITAS • LA SECRETARIA GENERAL DICE QUE PRONTO AMORTIZARÁN LA INVERSIÓN

D. B. P. / REDACCIÓN / AGENCIAS

El edificio histórico de la Universidad de Salamanca atraviesa una etapa de cambios. Por una parte, están a punto de comenzar los trabajos de restauración de la fachada, como demuestra la reciente colocación de un

andamio para las obras. Por otra, desde hace un par de meses el inmueble acoge una propuesta museística para mejorar y modernizar el recorrido turístico por el edificio, de forma que los visitantes descubran las zonas más importantes de éste y pueden contextualizar la información.

La presentación del proyecto museístico corrió a cargo del rector de la Universidad, Daniel Hernández Ruipérez, y de la secretaria general, Ana Cuevas, quien comentó en su momento que habían detectado que "gran parte de los visitantes se quedaba con ganas de saber más" sobre la historia del edi-

ficio, sus aulas, la capilla, el arte, etcétera. Así, el nuevo recorrido museístico permitiría "informar y señalar" lo que representa el inmueble "a nivel histórico y cultural". La propuesta lleva por título *Distintos tiempos. La misma casa-Tempus distinctum. Aequabilis domus* y contó con un presupuesto de 178.000 euros, apor-

tados por la Universidad de Salamanca, para su puesta en marcha.

El objetivo era promocionar y revalorizar el patrimonio de la institución y hacer la visita "más rica". Ahora, dos meses después, puede hacerse un primer balance.

(Pasa a la página siguiente)



## REPORTAJE



**EL RECORRIDO COMIENZA EN EL ZAGUÁN, PASA POR LAS AULAS DE LA PLANTA BAJA, LA CAPILLA, EL PARANINFO Y LA ESCALERA. EN EL PRIMER PISO SE VISITAN LA BIBLIOTECA GENERAL Y EL PASILLO DE NACIENTE, ENTRE OTROS**



Instalación del andamio frente a la fachada de la Universidad hace tres semanas.

ALMEIDA

(Viene de la página anterior)

La secretaria general de la Universidad de Salamanca, Ana Cuevas, comentaba esta semana que el balance de estos dos primeros meses es positivo y que los responsables universitarios están "muy contentos" con la respuesta que han obtenido. Cuevas destaca que han recibido numerosas felicitaciones y comentarios de la comunidad universitaria, que el volumen de ingresos "se ha incrementado" notablemente y que pronto amortizarán la inversión. De hecho la Universidad se estaría planteando modernizar las visitas a otros espacios del centro, como el Patio de Escuelas Menores. Ana Cuevas afirma que no hay plazos para dichas operaciones y que se haría siempre que la situación económica lo permitiera.

### Contenidos

El proyecto museístico propone un recorrido a los visitantes por los dos pisos del inmueble. Comienza en el zaguán, prosigue por las aulas Dorado Montero, Unamuno y Fray Luis de León, pasa por el Paraninfo, el aula Francisco de Vitoria, el aula Alfonso X *el Sabio*, la Sala de la Columna, la Capilla y el aula Salinas, antes de llegar a la escalera que da acceso al segundo piso. En éste se puede ver la biblioteca antigua gracias a una visita virtual y a través de una mampara transparente (aunque no se puede entrar en ella; el acceso sólo está permitido a los investigadores), la biblioteca universitaria, el pasillo de nacimiento y el salón de claustros, antes de volver a bajar y abandonar el edificio. Las aulas, la escalera y la biblioteca antigua son los tres elementos principales de la visita.

Además del patrimonio mobiliario, los visitantes pueden conocer más detalles históricos acerca de la Usal. La sala de la columna, por ejemplo, acoge piezas de arte reli-

**La web 'museousal.com'  
tiene todos los datos  
sobre la visita al centro**

gioso de la Universidad, mientras que en el claustro alto también se pueden observar documentos sobre el origen de la Usal, facsímiles de obras emblemáticas conservados en la biblioteca antigua e instrumentos antiguos y modernos utilizados para la enseñanza de la ciencia. Según se recoge en la web del museo ([museousal.com](http://museousal.com)), en el pasillo de nacimiento se expone material procedente de todas las facultades de la Universidad.

De hecho, a lo largo de la muestra hay numerosos paneles informativos, carteles con códigos QR para obtener datos adicionales gracias al teléfono móvil y varios audiovisuales. Estos son vídeos

## NOVEDADES

# La Universidad potencia su oferta turística



## EL ANDAMIO DELANTE DE LA FACHADA FORMA PARTE DE UN PROGRAMA DE RESTAURACIÓN DE ÉSTA, AUNQUE TAMBIÉN SE PERMITIRÁ LA SUBIDA DE TURISTAS, SIEMPRE QUE LOS TRABAJOS DE RECUPERACIÓN LO PERMITAN

explicativos sobre detalles de la Universidad, como las clases de Fray Luis, la biblioteca o la escalera. El visitante también dispone de audioguías para complementar la información del recorrido. Las audioguías están disponibles en seis idiomas (español, inglés, francés, alemán, japonés y chino), para que nadie pierda detalle. La entrada normal cuesta 10 euros y la reducida cinco. El edificio histórico de la Universidad lleva en pie 550 años, pero siempre se puede descubrir algún detalle nuevo.

### La fachada

Toda visita que se precie a la Universidad comenzaría por admirar la fachada plateresca, símbolo de la institución académica, que se prepara para una operación de *chapa y pintura*. Hace un par de meses se abrió el recorrido museístico y hace un par de semanas se instaló un andamio delante de la fachada. Éste forma parte de un programa de restauración puesto en marcha por la Fundación del Patrimonio Histórico y la Usal que, a lo largo de los próximos meses, limpiará y recuperará los elementos más dañados de la fachada por culpa de la erosión.



La secretaria general, Ana Cuevas, junto al rector en la presentación del proyecto museístico.

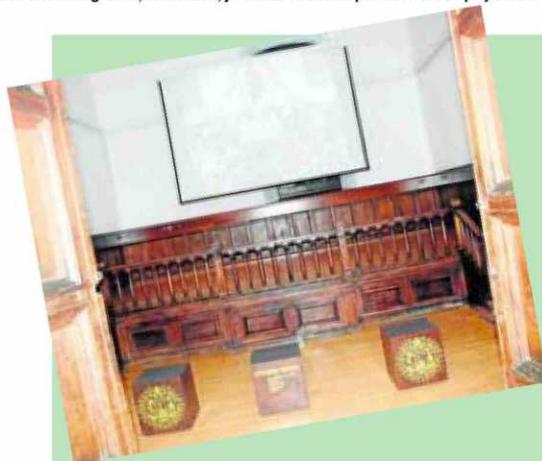
J. M. GARCÍA

### La iniciativa para visitar la fachada llevará por título 'Ascensum ¿Te subes?'

La instalación del andamio también tendrá una parte turística. La Fundación del Patrimonio permitirá que los turistas suban a él, siempre que los trabajos de estudio y restauración lo permitan, para admirar de cerca los detalles platerescos, como el relieve de los Reyes Católicos o la celeberrima rana, de mano de un guía especializado. Esta posibilidad turística, obviamente, desaparecerá cuando terminen las labores de restauración.

*Ascensum ¿Te subes?* es el nombre y el reclamo elegidos para esta iniciativa. Antes de subir, los interesados habrán tenido la oportunidad de hacerse una idea general sobre la historia del monumento y el objeto de la restauración que se proyecta, a través de un vídeo que se proyectará en el aula Dorado Montero. La Fundación del Patrimonio está preparando también el contenido de la página web [www.subelaafachada.com](http://www.subelaafachada.com) que dará cuenta del programa, con noticias, imágenes y vídeos además de permitir colaborar en la rehabilitación de la portada. También instalarán un punto de información junto a la estatua de Fray Luis de León. La entrada costará ocho euros.

Finalmente, y para aprovechar al máximo las posibilidades turísticas del inmueble, la Universidad habilitará una entrada conjunta para el recorrido museístico y la visita a la fachada, aunque aún no hay fecha para ponerlo en marcha. ■



De arriba abajo y de izquierda a derecha, uno de los vídeos exhibidos en la visita museística; una visita en altura a la fachada de la Usal y dos imágenes del recorrido por el edificio histórico.

USALES / J. M. GARCÍA

