



EN IMÁGENES



Teatro Electra en la Torrente Ballester. El Aula Teatro Electra representó ayer en la biblioteca Torrente Ballester la obra "Terror y miseria del primer Franquismo" dentro del ciclo "Aficionados a escena". / BARROSO



IV Concurso de Microrrelatos. La Universidad entregó ayer los premios de la segunda fase del IV Concurso en Microrrelatos correspondiente a la ilustración de los textos que fueron seleccionados en la primera parte del certamen. / BARROSO



Clausura del curso de protocolo. El profesor Jorge J. Fernández y Vázquez, de la Universidad Camilo José Cela, pronunció ayer la conferencia de clausura del cuarto curso "Protocolo, comunicación e imagen corporativa". / BARROSO



Sinfónica de alumnos del Conservatorio. El auditorio del Conservatorio Superior de Música acogió ayer el concierto de la orquesta sinfónica de alumnos de este centro, un nuevo proyecto que da sus primeros pasos. / BARROSO



Valquiria Teatro en el Juan del Enzina. La compañía Valquiria Teatro representó ayer en el Juan del Enzina la obra "El premio del bien hablar", una de las comedias más famosas de Lope de Vega. / GUZÓN



Éxito de Verdú y Molero con "El tipo de la tumba de al lado". El Teatro Liceo se llenó anoche para disfrutar de "El tipo de la tumba de al lado", el montaje dirigido por José María Pou y protagonizado por Maribel Verdú y Antonio Molero. Hoy tendrá lugar el segundo pase de la obra a partir de las 21:00 horas. Las entradas están agotadas. / BARROSO

Curso y concierto de clave en el Conservatorio

Álvaro Cabrera-Barriola impartió ayer un curso de clave en el Conservatorio Superior de Música dentro del programa de intercambio de clases entre este centro salmantino y su homólogo de Aveiro (Portugal). Posteriormente tuvo lugar un concierto. / GUZÓN



Teatro solidario a favor de Cáritas en Calatrava. El grupo de mayores de María Auxiliadora representó ayer en el auditorio Calatrava la obra "Madrugada" de Buero Vallejo y el sainete "Novios por Internet" de José Cedena. La recaudación fue destinada íntegramente a Cáritas. / GUZÓN

Ciclo "Sin Escenario" en la Casa de las Conchas

El ciclo "Sin Escenario" regresó ayer a la Casa de las Conchas con la proyección del documental "Sefarad. Judíos en España", la presentación del libro "Pequeñas historias de la calle Saint-Nicolas" y la música sefardí de Nela Escribano. / GALONGAR

