



**A** HORA que estamos a punto de caerarnos al abismo se nos invita a ascender por la fachada de la Universidad de Salamanca para encontrarnos cara a cara con Baco, Venus, César, Augusto, Hércules, Alejandro, Carlos V, Trajano, Escipión o Juana La Loca, los Reyes Católicos y la rana, claro, que igual al final de la caída también nos los encontraríamos. Todo un homenaje al emperador, según **Paulette Gabaudan**; una lección humanística, en palabras de **Julián Álvarez Villar**, o un paseo por el árbol genealógico de **Carlos V**, sugiere **Benjamín García-Hernández**. Quizá de todo un poco. La irreplicable, misteriosa, fantástica fachada universitaria, tallada con buril de orfebre plateresco, está al alcance de la mano desde hoy mismo con el elevador "Ascensum" puesto en servicio ayer para los vips y promotores. Una oportunidad única, según la jerga del espectáculo, porque vaya usted a saber cuándo se monta otra igual después de que la obra haya sido restaurada. Buena oportunidad para preguntarle a la Sibila de la Fachada, ella que lo predice todo, qué hay de lo nuestro, o sea, de nuestra prima. Espero que no responda que tendrá arreglo cuando las ranas críen pelo, subtítulo del estudio fantástico del profesor García-Hernández, *El desafío de la rana de Salamanca*. Sería para echarse a temblar.

Aunque, seguramente, lo nuestro ya esté escrito. Me lo sugiere el libro que me acaba de enviar mi editora de cabecera **Ofelia Grande**, *Cuando los dioses escri-*

## EL BESTIARIO

## "Ascensum"

SANTIAGO JUANES



Estará escrito nuestro destino, pero me gustaría saber dónde, en qué términos y quiénes son los dioses que lo han acordado y firmado

*ben el libro del Destino*, de **Alice Albinia**. Con este título nuestra editora abre una nueva línea en su editorial, *Sirueta*, cuando ésta cumple treinta años. Títulos, me dice, para llegar al gran público, con vocación de *best seller* literarios. Una aventura editorial que ha bautizado como *Alevosía*. El estreno es una historia ambientada en la India contemporánea, donde hombres y dioses conspiran —de ahí el título, quizá— para liberarse de las ataduras de la tradición y el destino, según leo en el salva cubiertas. Suena bien, o sea, a sofá, tumbona, toalla, terraza, jardín... Y sí, estará escrito nuestro destino, pero me gustaría saber dónde y en qué términos, pero también quiénes son los

dioses que lo han acordado y firmado.

Los Amigos de Lis estrenamos terraza este viernes con vistas a las choperas del Tormes alfombradas de las pelusas de los chopos, material inflamable, como se está viendo. Estreno con libro de **Carlos Manuel Palomeque**, catedrático del Derecho del Trabajo, director de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Pluma precisa con vocación de bisturí, así que la cosa promete, si me lo permite. Además, tendrá como escuderos a **José Antonio Pascual** y **Antonio Colinas**. Poco antes, **Manuel Alcántara** presenta otro libro, que aborda el oficio del político (¡qué morbo!), y en este caso contará con **María Jesús Moro** y **Elena Diego** como *escuderas* en tan señalada ocasión. Es una forma estupenda de inaugurar junio, el mes dedi-

cado a Juno, alguno de cuyos familiares anda por la Fachada de la Universidad de Salamanca (Venus); el mes de los Juanes (Sahagún y Bautista), las hogueras (con fianza), el del adiós a la primavera (alergias, incluidas) y el recibimiento del verano, de La Salud tejareña, con su picadillo y chanfaina; el final del curso, la Selectividad, más **Unamuno**... los Corpus. Y con unas cuantas citas gastronómicas con el queso o la tapa, que habrá que rematar con el que nos quiten lo *bañao*, aunque los dioses lo anoten en ese libro del destino, que de alguna manera también lo es la Portada de la Universidad de Salamanca, por la que ya puede usted ascender.



Junio se estrena con el ascensor de la Fachada Universitaria y el nuevo libro de Carlos Manuel Palomeque.