



OPINION

José Á. MONTERO

Brangulí: un todoterreno de la fotografía



ALGUIEN dijo en su día que la fotografía no es arte porque su misión es plasmar la realidad tal y como es, sin que la mano del hombre juegue un papel decisivo, sólo la técnica. ¡Qué gran equivocación! Con el paso de los años y el desarrollo del propio medio, la fotografía ha logrado unir a su valor documental un discurso estético y artístico de primera magnitud. Incluso aquellos pioneros de la imagen fija son, sin quererlo ni buscarlo, considerados hoy en día consumados artistas. Es el caso de Josep Brangulí, pionero del fotoperiodismo en España, y uno de los grandes referentes de la fotografía en Cataluña. Una selección de tan ingente producción —más de 500.000 negativos— puede contemplarse ahora en Salamanca gracias a Fundación Telefónica y la Archivo Nacional de Cataluña.

Aunque no debe entenderse como una “compensación” del Archivo de Cataluña a Salamanca por la salida de documentos del Colegio de San Ambrosio —un expolio nunca puede ser compensado—, sí supone un “guiño” de las instituciones catalanas hacia esta ciudad y con la Universidad de Salamanca como mediadora. Y aunque ninguna exposición podrá compensar el desmantelamiento del Archivo de Salamanca, al menos esta muestra de Brangulí permitirá a los amantes de la fotografía —y de la historia, por supuesto— conocer de primera mano a uno de los autores que marcaron estilo y tendencia en el fotoperiodismo español de principios del siglo XX. Sus instantáneas son la historia viva de la ciudad de Barcelona, reflejo de sus cambios urbanísticos, documento de sus transformaciones sociales, recuerdo de sus sueños y anhelos. Y es que además de fotoperiodista, Brangulí es también un gran documentalista.

Ahora, todo ese potencial fotográfico, cargado de sugerencias, inquietudes, controversias y reflexiones, puede disfrutarse en Salamanca, una ciudad que también ha sabido hacer de la fotografía uno de sus signos de identidad y una apuesta de futuro. Proyectos como éste así lo refrendan.