



“Phasmes” en el Juan del Enzina. Conformado por fragmentos literarios heteróclitos, la obra “Phasmes” llegó ayer al escenario del Juan del Enzina de la mano del director escénico Daniel Mesguich. Textos de Borges, Aragón, Baudelaire, Cixous y Camus se entremezclaron en el espectáculo./BARROSO