



EL AÑO DE UNAMUNO

"El que tiene fe en sí mismo no necesita que los demás crean en él."

Miguel de Unamuno



Una personalidad obsesiva

Los estudios grafológicos acerca de la escritura de Miguel de Unamuno reflejan que el escritor, al que no le gustaba que le definieran y clasificaran, tenía un carácter neurótico basado en el egocentrismo

ANTONIO CASILLAS

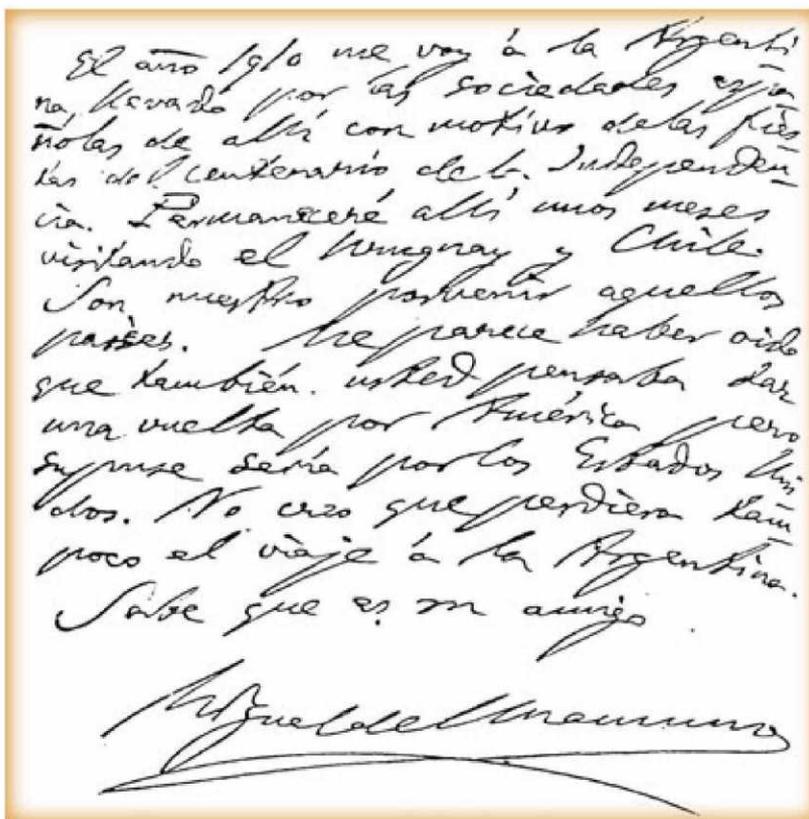
LA personalidad de Miguel de Unamuno fue tan importante que se han realizado numerosos estudios, también desde el punto de vista de analizar la escritura. El perito calígrafo Palmiro Viñas ha realizado un trabajo en el que analiza el carácter del escritor.

"Hacer el retrato grafológico de un personaje importante como fue Unamuno, es siempre difícil y comprometido", destaca Viñas quien añade que "contrariamente a lo que opinaba Pío Baroja, que deseaba que alguien le estudiara el carácter, Unamuno no demuestra interés por que se penetre en su intimidad, es más, le molestaba que quisieran definirlo y clasificarlo, y así lo manifiesta: «dejen de querer encasillarme».

Palmiro Viñas destacó a este periódico la personalidad que era "obsesiva a base de rasgos histriónicos" y, en este sentido dice que destacan los siguientes signos: **Obsesivos:** renglones con el final caído o descendente, margen izquierdo pequeño, óvalos cerrados, hiperligada, rasgos regresivos, poco espacio entre palabras y líneas, compacta. **Histriónicos:** grande, muy inclinada, zona media débil con coligamiento mixto, demasiado ligada, cegados y empastados, jambas largas.

Destaca el perito calígrafo que el origen de las obsesiones son fruto de la influencia de los padres por varias causas: excesiva severidad y rigidez en la aplicación de las normas educativas; falta de afecto de los padres (real o imaginada). Así lo cuenta él mismo: "Mi madre era una señora tan severa en el cuerpo como en el espíritu...". Palmiro Viñas recalca que "la atención puesta en su ayer significa haber recibido algún impacto emocional en su pasado".

REGRESIÓN A LA MADRE. De Concha su mujer dice: "Es mi madre como lo es de mis hijos", "verdadera madre", "tienda de campaña", "ancla salvadora", "sostén", "¡Bendito el día en que me casé!", "¡Bendita sea en-



Una carta de Miguel de Unamuno en la que se analizan los rasgos de su personalidad en la escritura.



Miguel de Unamuno, un hombre con una gran personalidad.

LOS DATOS

I CARACTERÍSTICAS OBSESI-VAS. Puntualidad rigurosa para sí y para los otros. Vergüenza de perder su tiempo. No goza de las diversiones, ni del descanso. Testarudo. Autoritario. Otras aportaciones que han completado los rasgos de personalidad obsesiva son: escrupulosidad, disciplina, meticulosidad, tacañería, rigidez, tendencia a la introspección, e inseguridad personal; dificultades de decisión, de ejecución y de adaptación; juicios inestables y tendencia a las dudas; inclinación a la fatiga, depresión, laxitud, indiferencia y ansiedad.

II TENDENCIA AL DESALIENTO. Propende a autoanalizarse, lo que le lleva a sumirse en constantes escrúpulos de conciencia y a ordenar su futuro. "Mi vida en su mayor parte interior".

III CARACTERÍSTICAS HISTRIÓN-ICAS. Se trata de individuos vanidosos, y portadores de una afectividad excitable y estimulable. Destaca en ellos la constante búsqueda de atención, admiración y solicitud por parte de los demás.

IV EL ANSIA DE INMORTALIDAD. Le consumía "un ansia devoradora de esclarecer los eternos problemas". "El ansia de inmortalidad".

tre las mujeres!", "Entonces descubrí todo lo que Dios hizo para mí en esta mujer". Puede haber una "fijación" a uno de los padres (en este caso la madre), que luego queda transferida a la esposa. El obsesivo en sus relaciones personales es extremadamente dependiente de su cónyuge, destaca Palmiro Viñas.

LA NEUROSIS. Compensar el sentimiento de inferioridad, se da como base de su neurosis. El origen neurótico es el egocentrismo. "Los cuatro síntomas neuróticos principales son: Ansiedad, angustia; agresividad; sentimientos de culpa mórbida y baja tolerancia a la frustra-

ción. Todo ello implica un desequilibrio entre el Yo, superyó y Ello", aclara el perito calígrafo, quien añade que estas características de su personalidad subyacen en "letras empujadas, óvalos regresivos, acerados en finales de letras, puntos y acentos en virgula y acerados, distribución concentrada, trazos congestionados y coligamiento mixto".

En este sentido, Palmiro Viñas recalca que la personalidad de Miguel de Unamuno era "insegura, con mucha vulnerabilidad interna, con poca resolución fuera de su ambiente habitual en el cual se siente amparado, protegido, o apoyado (firma próxima al texto)".