



22 AGENDA

EXPOSICIONES

XIV CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE

SALA EXPOSICIONES GARCIGRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S 19:30-21:30 h. / D Y F 12-14 h.

La exposición recoge las obras ganadoras y las seleccionadas por el jurado del XIV Certamen de Pintura al Aire Libre de la Fundación GACETA. Hasta hoy 17 de junio.

"LAS HUELLAS DE UNAMUNO"

SALA DE EXP. SANTO DOMINGO / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 h. Y 17-21 h.

La sala acoge la muestra pictórica de Ignacio Ipiña titulada "Las huellas de Unamuno", formada por 48 óleos sobre lienzo en los que se exhiben paisajes y lugares relacionados con la vida y la obra de Miguel de Unamuno, principalmente de Salamanca y de Bilbao. Se podrá visitar hasta el 15 de julio.

EXPOSICIÓN DE PINTURA DE AVIVA

RESIDENCIAL LA VEGA / L-D 18-20 h. / ENTRADA LIBRE

Veinte artistas de la Asociación AVIVA, de personas con discapacidad, exponen en el Residencial La Vega sus trabajos realizados en óleo sobre lienzo a pincel o espátula, en el que han predominado las marinas y las flores. Hasta el 30 de junio.

JOSEP BRANGULÍ

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La muestra antológica del fotógrafo catalán, pionero del fotoperiodismo, acerca a Fonseca 130 fotos de gran calidad en un acronía visual de la primera mitad del siglo XX en Cataluña y España. Hasta el 22 de julio.

"SAN MARCOS" Y JÓVENES CREADORES"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

El centro de arte contemporáneo DA2 acoge las fotografías, audiovisuales y videoocreaciones galardoadas en el Certamen de Jóvenes Creadores y en los Premios San Marcos. Hasta el 15 de julio.



PARA NO PERDERSE



Coro de Niños y Coral Polifónica

IGLESIA DE LA PURÍSIMA

HOY / 18:00 H. / ENTRADA LIBRE

El Coro de Niños y la Coral Polifónica de la Fundación Caja Duero ofrecen esta tarde su tradicional concierto estival en el que mostrarán el importante trabajo que hacen durante todo el año. El Coro de Niños está formado por más de un centenar de miembros de edades comprendidas entre los 8 y los 14 años. Por su parte, la Coral Polifónica, de reciente creación, está formada por adultos de diferentes edades. El concierto tendrá una hora de duración y la entrada es libre.

"TRES MIRADAS"

ATENEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-V 11-22 h. / S 14-22 h. / D 16-22 h.

Las artistas Carmen San Miguel, Luisa M^a Sánchez Mayorga y Pilar Rodríguez presentan una exposición pictórica que desborda alegría, vitalidad y diversión. Hasta el 29 de junio.

I MARATÓN FOTOGRÁFICO

CENTRO COMERCIAL VIALIA / ENTRADA LIBRE / HORARIO DEL CENTRO COMERCIAL.

Las instalaciones de Vialia exhiben las fotografías ganadoras y finalistas del I Maratón Fotográfico organizado por LA GACETA, que se celebró el pasado 27 de mayo. Hasta el 24 de junio.

Nº R. S.: 5-16-006



Pº. Carmelitas, 16
923 228 741
www.ortopinos.com

Por tu salud
Personal
especializado

TALLER DE ORTOPEDIA Y PRÓTESIS A MEDIDA:

- Prótesis biónicas y mioeléctricas
- Fibra de carbono y silicona
- Agenesias y deformidades
- Alta especialización

ROBERTO CARVAJAL

ESPACIO EXPERIMENTAL FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La Universidad de Salamanca, en su Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca, acoge "Aproximación a Loa", de Roberto Carvajal, que conjuga acuarela, dibujo, escultura, fotografía e instalación. Hasta el 1 de julio.

ÓSCAR ALVARIÑO

ZAGUÁN DEL AYUNTAMIENTO / ENTRADA LIBRE

La exposición organizada por el Ayuntamiento de Salamanca rememora la elaboración del medallón de Unamuno en la Plaza

Mayor, a cargo del escultor madrileño Óscar Alvariño. Se podrá visitar hasta el mes de diciembre.

PERIPLLO

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

La exposición realiza un recorrido gráfico por los catorce números monográficos de la revista "Periplo" a través del trabajo de 33 artistas gráfico-plásticos que, a partir de unas pautas previas, configuran un tejido visual que se ha convertido en el sello de identidad de la publicación. Hasta el 23 de septiembre.