



El fotógrafo Bernard Millet (derecha), junto al profesor e investigador de la Universidad de Salamanca, Juan Antonio Rodríguez, en la apertura del Espacio de Cultura Científica.

ICAL

Un altavoz para la investigación

LA UNIVERSIDAD INAUGURABA RECIENTEMENTE SU NUEVO ESPACIO DE CULTURA CIENTÍFICA A TRAVÉS DEL CUAL DIFUNDIRÁ LA LABOR DE LOS INVESTIGADORES DE LA USAL • DESDE EL CENTRO DE ESTUDIOS AFIRMAN QUE ESOS TRABAJOS "TIENEN QUE VERSE"

D. B. P. / REDACCIÓN

La ciencia y la cultura forman una buena pareja. La primera no son sólo investigaciones en laboratorios, ecuaciones y fórmulas; y la segunda no se queda en exposiciones de pintura y actuaciones teatrales. Ambas tie-

nen puntos en común y nexos de unión, como el recientemente inaugurado Espacio de Cultura Científica de la Universidad de Salamanca, ubicado en la Hospedería de Fonseca.

Este nuevo recinto fue inaugurado a finales del mes de mayo por el rector de la Usal, Daniel

Hernández Ruipérez, acompañado por las vicerectoras de Investigación, de Estudiantes e Inserción Profesional y de Innovación e Infraestructuras, María Ángeles Serrano, Cristina Pita y Pastora Vega, respectivamente, además del director del Servicio de Actividades Culturales, Ma-

nuel Heras. Este departamento de la Universidad será el encargado de gestionar el Espacio de Cultura Científica, aunque en última instancia dependa del vicerrectorado de Estudiantes e Inserción Profesional. Manuel Heras también destaca el papel vital del profesor Miguel Ba-

ttaner en la puesta en marcha de este espacio expositivo.

La muestra inaugural de este espacio se titula *Memorias heridas, cuerpos rebelados: itinerarios contra el olvido. Poliomielitis y Síndrome Post-Polio en la Península Ibérica* y es un

(Pasa a la página siguiente)



REPORTAJE



EL OBJETIVO DEL ESPACIO DE CULTURA CIENTÍFICA ES CONTRIBUIR A LA DIFUSIÓN DE LA LABOR INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, YA QUE EN MUCHOS CASOS SE DESCONOCE UN TRABAJO QUE "TIENE QUE VERSE"



Inauguración el pasado día 28 del Espacio de Cultura.

ALMEIDA

NOVEDAD

La cultura científica también tiene sitio en la Universidad

(Viene de la página anterior)

proyecto a cuatro manos entre el investigador de la Usal Juan Antonio Rodríguez Sánchez y el fotógrafo Bernat Millet. La exposición es la primera de las que vendrán. Y todas tendrán el nexo común de la ciencia.

Divulgación

El director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras, explica que el Espacio de Cultura Científica nace con el objetivo de ayudar a "difundir el trabajo de los investigadores de la Universidad de Salamanca". Cualquier investigador al que le gustaría difundir su labor puede exponerla en dicho recinto. Manuel Heras y Miguel Bataner perfeccionaron las ideas de poner en funcionamiento un espacio en el que "dar visibilidad" a los investigadores de la Universidad, porque en muchos casos "no se conoce, no se sabe qué hacen" los miembros de dicho colectivo y es una labor que "tiene que verse".

Desde la Universidad explicaban el día de la inauguración del espacio que éste tendrá la función de "contribuir a la transmisión, difusión y valoración de la cultura científica y tecnológica producida en el seno de la institución académica". La Usal "desarrolla una gran actividad investigadora en todas las ramas del saber" y debe "esforzarse por transmitir a la sociedad sus avances científicos y culturales". Según explica la Usal en su dossier sobre este Espacio, permitirá "un nuevo programa de actividades culturales que potencie el compromiso de la Universidad con la reflexión intelectual y la creación; que acerque la cultura humanística y científica y que transmita el conocimiento a la sociedad mediante la divulgación de la ciencia".

El Espacio de Cultura Científica es una caja de resonancia para

El Espacio de Cultura Científica está ubicado en Fonseca

conseguirlo. La meta final es difundir el trabajo de los investigadores entre el resto de la comunidad universitaria, de la sociedad de Salamanca y, si es posible, más allá. Heras explica que un equipo de los servicios informativos de Televisión Española pidió permiso para grabar imágenes de la exposición sobre la poliomielitis y elaborar un reportaje que presumiblemente se emitirá en el ente público. De hecho la Universidad ya ha recibido varias solicitudes para exponer dicha muestra en otros recintos culturales.

La respuesta del colectivo de investigadores a esta iniciativa ha sido muy buena. Heras afirma que



LOS 27 PROYECTOS SELECCIONADOS EN EL CERTAMEN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA UNIVERSIDAD TAMBIÉN TENDRÁN UN HUECO EN EL NUEVO ESPACIO CULTURAL, QUE ACTUALMENTE ACOGE UNA MUESTRA SOBRE LA POLIO

existen varios grupos de investigación que ya les han hecho llegar su interés por exponer sus proyectos.

La primera exposición se inauguró el 28 de mayo y podrá visitarse hasta el 8 de julio. Tras ésta habrá más. El Espacio de Cultura Científica, por ejemplo, organizará una exposición con los 27 trabajos seleccionados en el primer Certamen de Divulgación Científica de la Universidad.

Ciencia

El Certamen de Divulgación Científica es, para Manuel Heras, el ejemplo del interés que existe entre la comunidad investigadora por que se den a conocer sus trabajos. Se presentaron 79 proyectos de todas las ramas del conocimiento y se seleccionaron 27, que se expondrán en el Espacio de Cultura Científica. Heras adelanta que habrá piezas que se exhibirán en el hall de Fonseca y que después se expondrán en otros campus de la Universidad (Ávila y Zamora) y en varias facultades como Derecho y Geografía e Historia.

El premio al mejor trabajo en Artes y Humanidades fue para



El rector de la Universidad, junto a varios representantes universitarios, en la presentación del Espacio de Cultura Científica.

USAL.ES

La labor de los investigadores de la Usal "tiene que verse"

Alba Páez Rodríguez por el trabajo titulado *El inglés como lingua franca en la época de la globalización: la representación de la mujer en los medios de comunicación españoles*. En la rama de conocimiento de Ciencias la ganadora fue Rocío Borrego Varillas, por el trabajo *Láseres intensos y óptica no lineal en cristales*. En Ciencias Sociales y Jurídicas el equipo compuesto por Ava Gómez-Daza y Manuel de la Fuente resultó ganador por el trabajo *Elecciones presidenciales en América Latina. Los primeros presidentes del s. XXI: factores del éxito*. En la de Ingeniería y Arquitectura el trabajo vencedor fue *Turbinas Termosolares*, de Susana Sánchez Orgaz, Alejandro Medina Domínguez y Antonio Calvo Hernández. Por último, el premio al mejor trabajo de Ciencias de la Salud fue para Rubén Eduardo Varela Miranda, por *Eficacia in vitro e in vivo del éter lípido edelfosina contra Leishmania spp y en parásitos resistentes SbV*.

El Servicio de Actividades Culturales tiene buenas expectativas en el Espacio de Cultura Científica. Manuel Heras comenta que este proyecto está financiado por el Ministerio de Educación en el Marco del programa Campus de Excelencia Internacional. Éste concedió una subvención para la puesta en marcha del Espacio. El Servicio de Actividades Culturales tomará el relevo y aportará fondos para el mantenimiento del Espacio cuando termine la subvención. ||

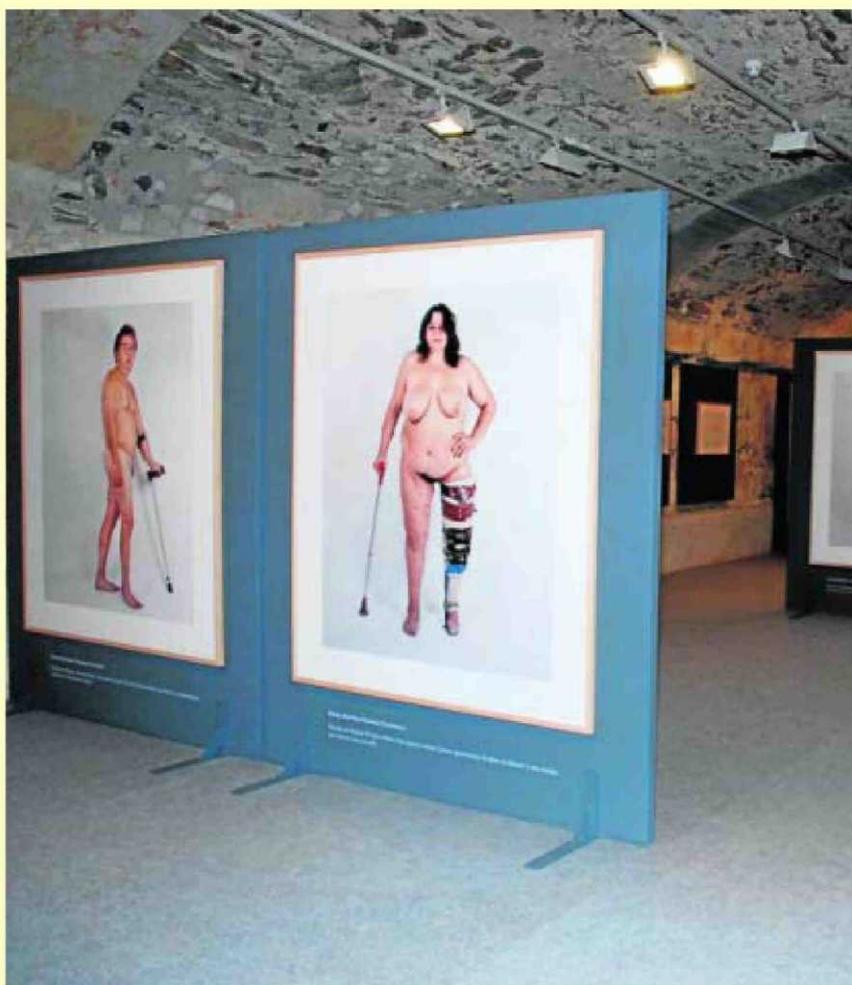
INAUGURACIÓN

'Memorias heridas', la primera exposición

Mañana se cumple una década desde que la enfermedad de la poliomielitis se considera oficialmente erradicada en Europa, aunque miles de personas sufrieron dicha enfermedad y hoy sufren sus secuelas.

La primera muestra del Espacio de Cultura Científica lleva por título *Memorias heridas, cuerpos rebelados: itinerarios contra el olvido. Poliomielitis y Síndrome Post-Polio en la Península Ibérica*. La exposición, un proyecto conjunto del investigador de la Usal Juan Antonio Rodríguez Sánchez y el fotógrafo Bernat Millet, explora la memoria de la poliomielitis a través de los cuerpos de las personas que sufrieron la enfermedad y sus secuelas y efectos tardíos. La inauguración fue, en palabras de Manuel Heras, "muy emocionante", gracias a la presencia de algunos de los modelos que posaron para el fotógrafo, que agradecían la repercusión y el espacio que la Universidad les había prestado.

Juan Antonio Rodríguez Sánchez es doctor en Medicina y Cirugía y profesor de la Universidad de Salamanca. Bernat Millet Altarriba, por su parte, es un fotógrafo barcelonés que ha expuesto en Londres, entre otras ciudades.



Paneles con las fotografías de la primera exposición.

USAL.ES