



RESCATE ■ EN LA CAPILLA

La Universidad revivirá el martes piezas de música silenciadas durante 200 años

■ Forma parte de un plan de recuperación del patrimonio de la institución académica

B.H.

La Universidad de Salamanca recreará el próximo martes en su capilla de San Jerónimo un concierto de piezas musicales del siglo XVIII que se van a oír tras más de 200 años en silencio, iniciativa desarrollada por la Oficina del VIII Centenario en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales y la Academia de Música Antigua de la Universidad.

Así lo puso de manifiesto ayer el director de la academia, Bernardo García-Bernalt, quien durante años ha estudiado y analizado el patrimonio de música de capilla de la institución académica de esa época. El programa pretende recrear con piezas, música e incluso con la ubi-

cación elegida, las interpretaciones que se llevaban a cabo en el siglo XVIII durante la celebración del Corpus, la mayoría entre las tres y las cuatro de la tarde, y con la imagen del Santísimo presente, por lo que se trata de piezas sacras con influencias profanas. Para García-Bernalt es una iniciativa de recuperación del patrimonio. "Las piezas se tienen que recuperar de forma sonora, si no, es un objeto muerto", apuntó. La soprano Raquel Andueza será la encargada de interpretar, a partir de las 20:30 horas, los villancicos y arias elegidos para la representación, que durará cerca de una hora. La entrada será libre hasta completar el aforo de la capilla de cerca de 200 personas.