



**CULTURA ■ DESPILFARRO**

## Lanzarote debe dejar la política por el Museo de Arte Oriental, dice el catedrático Manuel Alcántara

■ El Ayuntamiento se gastó 1,2 millones de euros en la colección

**L.G.**

El politólogo y catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca Manuel Alcántara considera que el exalcalde Julián Lanzarote debería dejar la política por su gestión del proyecto del frustrado Museo de Arte Oriental.

“Si yo meto la pata y le quito a la Universidad de Salamanca la Torre de Abrantes para construir un supuesto museo (...) yo debería dejar la carrera política”, dijo el catedrático en referencia a Lanzarote. “Lo que pasa es que la gente no deja la política porque probablemente no sabe hacer otra cosa”.

Alcántara, que presentó hace dos semanas su libro “El oficio de político” en el que analiza el perfil

y la calidad de la actual clase política, ocupó la dirección del Instituto de Iberoamérica cuando el Ayuntamiento acordó hace siete años el polémico desalojo de su sede en el Palacio de Abrantes para que acogiese la colección de arte que esta semana LA GACETA halló abandonada y deteriorada. Los expertos ya habían puesto en duda el valor de esta colección. “Todo el mundo sabía que era algo absolutamente sin sentido y sin ningún tipo de rigor”, añadió Alcántara.

Las piezas depositadas en la antigua Torre de Abrantes se encuentran muy deterioradas y sin ningún tipo de vigilancia, lo que avala el escaso valor de la mayoría de la colección, confirmada por ex-

pertos del Grupo de Investigación Asia de la Universidad Complutense. El estado de abandono llega hasta tal punto que muchas de las supuestas obras se encuentran amontonadas en las salas, o están tiradas en el suelo y con importantes desperfectos. Además, el edificio sufrió recientemente una inundación, lo que ha provocado la aparición de humedades en paredes y techos, a lo que se ha sumado el moho, con el consiguiente riesgo para la conservación de las piezas.

La situación de la colección de arte oriental resulta aún más sangrante debido a que el Ayuntamiento, en la época de Lanzarote, destinó 1,2 millones de euros.