LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
22/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 16.428 Ejemplares
Difusión: 13.805 Ejemplares
Cod: 59225238
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 1.699,00 € Área (cm2): 715,0 Ocupación: 69,68 % Documento: 1/1 Autor: A.B. Núm. Lectores: 90000

ANIVERSARIO ▮ VISITA A LA UNIVERSIDAD

La Junta invita a la Catedral a buscar fondos privados para el V Centenario

▮ El director general de Patrimonio aplaza a las posibilidades presupuestarias de 2013 la reforma del techo del Museo ▮ Prioriza Burgos y León por la colaboración de otras entidades

A.B.

Aunque era un secreto a voces tras conocer el proyecto de Presupuestos de este año, el director general de Patrimonio, Enrique Saiz, confirmó ayer, en su visita a la Universidad, que este año no se iniciará la restauración de las cubiertas de las salas capitulares de la Catedral —cerradas desde junio de 2010 por un desprendimiento—. "Estamos trabajando en ello pero inexorablemente el trabajo no podrá iniciarse hasta 2013", explicó Saiz, quien también precisó que ladisponibilidad estará sujeta a "disponibilidades presupuestarias".

A pesar de que había un compromiso de la Junta para iniciar las obras en primavera, el representante del Gobierno regional achacó el retraso tanto a razones de presupuesto, como a la espera por conocer el alcance del proyecto —incluiría el conjunto de las salas capitulares—. No obstante, Saiz mandó un mensaje al Cabildo Catedralicio para que busque "en fondos privados" los recursos para llevar a cabo los proyectos del V Centenario de la Catedral. "Hay que caminar hacia menos recursos públicos y mayor autofinanciación", incidió. "La Catedral de Salamanca es uno de los monumentos más visitados de Salamanca, incluso de España, por lo que debe aprovecharse ese potencial, al igual que se hizo en Ieronimus, en colaboración con el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento expuso en el Perfil del Contratante el anuncio de la licitación de la Torre de las Campanas por 1,3 millones

El responsable de Patrimonio también justificó las partidas presupuestarias a las Catedrales de Burgos y León en que "son proyectos que ya están en marcha" junto a la "colaboración interinstitucional y privada" que acelera más las obras. De hecho, Saiz mandó un mensaje al deán de la Catedral para que "inicie negociaciones" en este sentido, independientemente de los proyectos comprometidos por las administraciones. En este sentido, el Ayuntamiento sacó ayer en el Perfil del Contratante la licitación de la restauración de la Torre de las Campanas por 1,3 millones de euros, a falta de la confirmación en el Boletín Oficial.

Pilar Pastrana, Enrique Saiz, Ricardo López, Milagros Burón y Margarita Becedas./FOTOS:BARROSO

PATRIMONIO ▮ EDICIONES EXCLUSIVAS

La Universidad recupera dos atlas históricos de los siglos XVI y XVII conservados en la Biblioteca

▮ Uno de los volúmenes fue un proyecto de un militar de Felipe IV

A.B.

La Universidad de Salamanca sacó ayer a la luz la recuperación de dos de sus tesoros bibliográficos gracias a la restauración realizada en el Centro de Conservación de Castilla y León, ubicado en la localidad de Simancas.

La directora de la Biblioteca, Margarita Becedas, detalló que en el caso del "Atlas facticio" reúne mapas plegados, impresos entre los años 1579 y 1624, como un proyecto personal de un militar de la Corte de Felipe IV sobre Francias y los Países Bajos que estaban encuadernados. En cuanto al "Parergon", comprende de la obra cartográfica de Abraham Ortelo, impreso en Amberes en 1603, que contiene parte de la cartografía del momento y también aspectos clasicos.

La encargada de la restauración, Pilar Pastrana, justificó la actuación en "la imposibilidad de la consulta" y la necesidad de la recuperación documental de "un proyecto exclusivo y personal como el "Facticio". Para ello, la encargada de la recuperación de los documentos detalló que se buscaron soportes que contarán con una garantía testada del Ministerio de Cultura, tras hacer un estudio previo del envejecimiento y la seguridad. Para el "Parergon", se emplearon diversas técnicas como geles para eliminar las manchas o disolventes para evitar la migración de los pigmentos.

El director general de Patrimonio de la Junta, Enrique Saiz, confirmó que las obras han estado desde febrero en Simancas y han supuesto una inversión de 35.000 euros en ambos volúmenes.

Uno de los volúmenes restaurados en Simancas.