

PROGRAMACIÓN ■ DESCIENDE EL NÚMERO DE ACTUACIONES

La Universidad mantiene “Las Noches del Fonseca”, a pesar de la crisis

■ El Ballet Flamenco de Andalucía, el Teatro Clásico de Sevilla, la compañía Atalaya y El Brujo dan el aire andaluz al programa ■ Luis Pastor da continuidad a los cantautores

ANTONIO CASILLAS

La Universidad de Salamanca mantiene el programa “Las Noches del Fonseca”, a pesar de la crisis. Una programación que ve reducido el número de actuaciones bajando de seis a cinco y que mantiene un presupuesto aproximado de 80.000 euros.

Salamanca volverá a contar con un programa cultural de verano, un festival que está arraigado al colegio Fonseca, a la Universidad y a las noches estivales. Los espectáculos se desarrollarán desde el 5 hasta el 26 de julio, con precios entre 18 y 20 euros. Todas las actuaciones serán en el patio del Colegio Fonseca a las 23 horas. La programación de este año está teñida de aroma andaluz.

El programa incluye para este año cinco actuaciones, una menos que el verano pasado. Se trata de una programación que se inicia el jueves 5 de julio, con el espectáculo de danza-flamenco “Metáfora”, a cargo del Ballet Flamenco de Andalucía. Una obra bajo la dirección artística y coreografía de Rubén Olmo. La compañía llega a Salamanca de ofrecer su espectáculo en París. Un espectáculo con 16 personas sobre la escena.

La segunda de las actuaciones es la de Rafael Álvarez “El Brujo” que pondrá en escena la obra “El Bululú”. El Brujo es casi un fijo en la programación de Las Noches del Fonseca y comenta del espectáculo que “Bululú es sencillamente un actor solista. Esta tradición perdida tiene su arraigo en el Siglo de Oro Español”. El espectáculo será el jueves 12 de julio.

“El Buscón” de Francisco de Quevedo, puesto en escena por el Teatro Clásico de Sevilla y con la dirección y dramaturgia de Alfonso Zurro, será la tercera de



El Ballet Flamenco de Andalucía abre el programa.



Una de las escenas de El Buscón.



Imagen de Celestina por el grupo Atalaya.

las actuaciones del programa de las Noches del Fonseca. será el día 17.

El cantautor Luis Pastor ofrecerá su espectáculo “¿qué fue de los cantautores?”, el 19 de julio. Más de cien profesionales relevantes del mundo de la cultura y el espectáculo se han unido en torno a Luis Pastor y aparecen en el vídeo de la canción ¿Qué fue de los cantautores? para reivindicar la figura del cantautor y su vigencia en la sociedad actual.

El grupo sevillano Atalaya cerrará el programa de este año con la representación de la obra “Celestina”, con la versión y dramaturgia de Ricardo Iniesta. El cierre del programa está previsto para el jueves día 26, a las 23 horas.

OPINIONES

CRISTINA PITA
VICERRECTORA DE ESTUDIANTES



“Podemos volver a organizar una actividad del agrado de tanta gente”

La presentación del programa “Las Noches del Fonseca” fue un alivio para los responsables culturales de la Universidad de Salamanca. En este sentido se manifestó la vicerrectora de Estudiantes e Inserción Profesional, Cristina Pita, quien comentó que “podemos volver a organizar la actividad que es del agrado de tanta gente”. Por su parte, Manuel Heras, director del servicio de Actividades Culturales destacó el “gran esfuerzo” que hace la Universidad “en exclusiva afrontando el reto”. La vicerrectora añadió que el programa es similar en actuaciones al de otros años combinando teatro, danza y música con algo más de teatro clásico.

EL PROGRAMA

■ JUEVES 5 JULIO. Danza-flamenco. Ballet flamenco de Andalucía con la puesta en escena de la obra “Metáfora”. Dirección y coreografía a cargo de Rubén Olmo. A las 23 horas en el Patio del Colegio Mayor Arzobispo Fonseca.

■ JUEVES 12 JULIO. Teatro. “El Bululú”, a cargo de Rafael Álvarez El Brujo, actor y director. A las 23 horas en el Patio del Colegio Mayor Arzobispo Fonseca.

■ MARTES 17 JULIO. Teatro. “El Buscón”, de Francisco de Quevedo, por el Teatro Clásico de Sevilla. Dirección y dramaturgia a cargo de Alfonso Zurro. A las 23 horas en el Patio del Colegio Mayor Arzobispo Fonseca.

■ JUEVES 19 JULIO. Música. Luis Pastor con el programa “¿Qué fue de los cantautores?”. A las 23 horas en el Patio del Colegio Fonseca.

■ JUEVES 26 JULIO. Teatro. “Celestina”, de Fernando de Rojas, a cargo del grupo sevillano Atalaya. Versión y adaptación de Ricardo Iniesta. A las 23 horas en el Patio del Colegio Fonseca.

MONACATUS
ENCUÉNTRATE, DESCÚBRELO

EXPOSICIÓN
LOS EDADES EL HOMBRE
Oña (Burgos)
Monasterio de San Salvador de Oña
23 de mayo al 4 de noviembre de 2012

Organización: **es vida** (Castilla y León)

Patrocinadores: **Junta de Castilla y León**, **ALSA**, **Banca**

Reserva de grupos a la exposición + Visita a la Casa del Parque a un click
www.turismocastillayleon.com

Síguenos en: [facebook](https://www.facebook.com/castillayleonvida) [instagram](https://www.instagram.com/castillayleonvida) [youtube](https://www.youtube.com/castillayleonvida)