



M. Reina Salas y Concha Sáez, en la presentación ayer de "ADfabulatio"/.BARROSO

CULTURA ■ PROFESORAS DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El Cielo de Salamanca acoge una muestra a caballo entre la fábula y las experiencias

■ "ADfabulatio" es una exposición donde las artistas ofrecen una oportunidad de fuga de la realidad mientras que se visitan sus obras

ALEJANDRO SEGALÁS

Viajes interiores y exteriores cargados de experiencias personales. Eso es lo que puede encontrar un visitante que quiera disfrutar de "ADfabulatio", una muestra de las artistas Concha Sáez y M. Reina Salas que ofrecen hasta el próximo 29 de julio en la Sala de Exposiciones Cielo de Salamanca, en el Patio de Escuelas Menores. Es una exposición con movimientos dibujados con estructuras y grafías monocromas.

"Es un viaje hacia la fábula, donde cada uno puede hacer dos miradas bien diferenciadas, una hacia el exterior y otra hacia el interior", explicaron las autoras ayer en la presentación.

"Un lugar de crecimiento a la

LOS DATOS

■ **TÍTULO.** "ADfabulatio"

■ **FECHAS.** Desde hoy hasta el 29 de julio

■ **LUGAR.** Sala de Exposiciones Cielo de Salamanca en el Patio de Escuelas Menores.

■ **HORARIO.** De martes a sábado de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Los lunes estará cerrado.

■ **ARTISTAS.** Concha Sáez y M. Reina Salas, profesoras de Bellas Artes en Salamanca.

deriva creado a base de recorridos lineales que acabarán por dibujar una escena de ficción, un reducto para hechizar la imaginación y movilizar el pensamiento. Un paisaje desconocido: el lugar de la fábula", así describen las artistas esta exposición artística que muestra la experiencia de estas profesoras de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

"ADfabulatio se ofrece como una oportunidad de fuga para personas, animales y otros seres animados o inanimados", advierten las artistas, quienes anuncian que las obras serán recopiladas en una publicación después del verano.

Se puede viajar lejos sin salir de Salamanca.