



EXPOSICIONES

ZACARIAS GONZALEZ

SALA EXPOSICIONES SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / M-D 12-14 h. Y 18-21 h.

La exposición recoge obras inéditas del genial artista salmantino que repasan sus casi **60 años de vida activa** dividida en tres etapas con el objetivo de poner en valor sus creaciones. Hasta el 22 de julio.

SANTOS YUBERO

SALA PATIO DE ESCUELAS / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Más de 100 imágenes tomadas por el fotógrafo madrileño que suponen una crónica de la capital dividida en dos períodos "España entre dos dictaduras" y "Los días del franquismo". Hasta el 7 de octubre.

"EL VIAJE"

GALERIA ARTIS / ENTRADA LIBRE / L-V 12-13:30 h. Y 19-20:30 h. / S 12-13:30 h.

Tradicional **exposición del estío** que reúne 53 obras de pintura, escultura, fotografía y cerámica de artistas como Mónica Aramburu, Óscar Alvariño, Vicente Sierra Puparelli y Sergio Amaral, entre otros. Hasta el 7 de septiembre.

JOSE MANUEL BALLESTER

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. y 17-20 h. / S-D-F 12-15 y 17-21 h. LUNES CERRADO.

El premio Nacional de Fotografía José Manuel Ballester expone un conjunto de 50 fotografías de distintos formatos en cuatro salas del DA2. La exposición lleva por nombre **"La abstracción en la realidad"**. Hasta el 7 de octubre.

"SAN MARCOS" Y JÓVENES CREADORES"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D Y F 12-15 Y 17-21 h.

El centro de arte contemporáneo DA2 acoge las **fotografías, audiovisuales y videocreaciones** galardonadas en el Certamen de Jóvenes Creadores y en los Premios San Marcos. Hasta el 15 de julio.

DFABULATIO

SALA CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Concha Sáez y M. Reina Salas presentan su personal viaje hacia la fábula a través de su visión plástica con estructuras y grafías monocromas. Hasta el 29 de julio.

JOSEP BRANGULÍ

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La muestra antológica del fotógrafo catalán, pionero del **fotoperiodismo**, acerca a Fonseca 130 fotos de gran calidad en una crónica visual de la primera mitad del siglo XX en Cataluña y España. Hasta el 22 de julio.

JUAN HIDALGO

GALERIA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 16-30:30 h. / S 10:30-14 h.

El laureado artista canario Juan Hidalgo mantiene esa creatividad pura y transgresora que la caracteriza y regresa a Salamanca con **fotografías** de aspectos de la vida cotidiana así como grupos escultóricos. Hasta el 14 de julio.

"LAS HUELLAS DE UNAMUNO"

SALA DE EXP.

SANTO DOMINGO / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 h.

La sala acoge la

muestra pictórica de **Ignacio Ipiña**

titulada "Las huellas de Unamuno",

formada por 48

óleos sobre lienzo en los que se exhiben paisajes y lugares relacionados con la vida y la obra de Miguel de Unamuno, principalmente de Salamanca y de Bilbao. Se podrá visitar hasta el 15 de julio.

PERIPIO

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D Y F 12-15 Y 17-21 h.

La exposición realiza un recorrido gráfico por los catorce números monográficos de la revista "Periplo" a través del trabajo de **33 artistas gráfico-plásticos** que, a partir de unas pautas previas, configuran un tejido visual que se ha convertido en el sello de identidad de la publicación. Hasta el 23 de septiembre.

RESETNACIMIENTO

CENTRO HISPANO JAPONÉS / ENTRADA LIBRE / L-V 10-14 h. Y 18-21 h.

Exposición de pintura **infantil** a cargo de los niños de ELTALLER que coordina el artista Alfredo Omaña. Hasta el 6 de julio.

ÓSCAR ALVARIÑO

ZAGUÁN DEL AYUNTAMIENTO / ENTRADA LIBRE

La exposición organizada por el Ayuntamiento de Salamanca rememora la elaboración del medallón de Unamuno en la Plaza Mayor, a cargo del escultor madrileño **Óscar Alvariño**. Se podrá visitar hasta el mes de diciembre.

HOME CINEMA

GALERIA BENITO ESTEBAN / ENTRADA LIBRE / M-S 18-21 h.

colección de retratos de la fotógrafa **Andrea Eidenhammer**. Son obras pintorescas y llamativas que no dejan de sorprender al espectador. Hasta el 1 de julio.

ROBERTO CARVAJAL

ESPACIO EXPERIMENTAL FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La Universidad de Salamanca, en su Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca, acoge **"Aproximación a Loa"**, de Roberto Carvajal, que conjuga acuarela, escultura, fotografía e instalación. Hasta el 1 de julio.

ESTÍBALIZ

GÓMEZ CISNEROS

ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h. Y 17-20 h.

La exposición de fotografías que lleva por nombre

Prensa: Diaria

Tirada: 16.428 Ejemplares

Difusión: 13.805 Ejemplares

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12

30/06/12