

EXPOSICIONES

ZACARÍAS GONZÁLEZ

SALA EXPOSICIONES SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / M-D 12-14 h. Y 18-21 h.

La exposición recoge obras inéditas del genial artista salmantino que repasan sus casi **60 años de vida activa** dividida en tres etapas con el objetivo de poner en valor sus creaciones. Hasta el 22 de julio.

SANTOS YUBERO

SALA PATIO DE ESCUELAS / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Más de 100 imágenes tomadas por el fotógrafo madrileño que suponen una crónica de la capital dividida en dos períodos "España entre dos dictaduras" y "Los días del franquismo". Hasta el 7 de octubre.

"EL VIAJE"

GALERÍA ARTIS / ENTRADA LIBRE / L-V 12-13:30 h. Y 19-20:30 h. / S 12-13:30 h.

Tradicional **exposición del estío** que reúne 53 obras de pintura, escultura, fotografía y cerámica de artistas como Mónica Aramburu, Óscar Alvariño, Vicente Sierra Puparelli y Sergio Amaral, entre otros. Hasta el 7 de septiembre.

JOSÉ MANUEL BALLESTER

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. y 17-20 h. / S-D 12-15 y 17-21 h. LUNES CERRADO.

El premio Nacional de Fotografía José Manuel Ballester expone un conjunto de 50 fotografías de distintos formatos en cuatro salas del DA2. La exposición lleva por nombre "**La abstracción en la realidad**". Hasta el 7 de octubre.

"SAN MARCOS" Y JÓVENES CREADORES"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

El centro de arte contemporáneo DA2 aco-
ge las **fotografías, audiovisuales y videocreaciones** galardonadas en el Certamen de Jóvenes Creadores y en los

PARA NO PERDERSE



Premios San Marcos. Hasta el 15 de julio.

DFABULATIO

SALA CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Concha Sáez y M. Reina Salas presentan su personal viaje hacia la fábula a través de su visión plástica con estructuras y grafías monocromas. Hasta el 29 de julio

JOSEP BRANGULÍ

HOSPEDERÍA

FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La muestra anto-
lógica del fotó-
grafo catalán,
pionero del **foto-
periodismo**,
acerca a Fonseca

130 fotos de gran calidad en una crónica visual de la primera mitad del siglo XX en Cataluña y España. Hasta el día 22 de julio.

JUAN HIDALGO

GALERÍA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 16:30-20:30 h. / S 10:30-14 h.

El laureado artista canario Juan Hidalgo mantiene esa creatividad pura y transgre-
dora que le caracteriza y regresa a Salamanca con una exposición de **fotografías** sobre aspectos de la vida cotidiana así como grupos escultóricos. Hasta el 14 de julio.

Último día de la muestra de Carvajal

ESPAZO EXPERIMENTAL

FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S

12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La Universidad de Salamanca, dentro de las exposiciones programadas para el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca, acoge "Aproximación a Loa", del joven Roberto Carvajal. La muestra, que conjuga acuarela, dibujo, escultura, fotografía e instalación, se podrá visitar hasta hoy, 1 de julio. Con este espacio de Arte Experimental, la Universidad da una oportunidad a los jóvenes creadores para que muestren sus últimos trabajos al público.

RESETNACIMIENTO

CENTRO HISPANO JAPONÉS / ENTRADA LIBRE / V 10-14 h. Y 18-21 h.

Exposición de pintura **infantil** a cargo de los niños de EL TALLER que coordina el artista Alfredo Omaña. Hasta el 6 de julio.

"LAS HUELLAS DE UNAMUNO"

SALA DE EXP. SANTO DOMINGO / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 h. Y 17-21 h.

La sala acoge la muestra pictórica de **Ignacio Ipiña** titulada "Las huellas de Unamuno", formada por 48 óleos sobre lienzo en los que se exhiben paisajes y lugares relacionados con la vida y la obra de Mi-