



# 50 trazos para conocer a Unamuno

Una muestra de dibujos del escritor queda abierta en la Biblioteca vizcaína

L. P, Bilbao

El alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, inauguró ayer en la Biblioteca Foral de Bizkaia una exposición que indaga en una de las facetas más desconocidas de Miguel de Unamuno: el dibujo. Enmarcada en el despliegue de actos puestos en marcha para conmemorar el 75º aniversario de su muerte, la muestra se compone de más de 50 bosquejos cedidos por la Casa Museo dedicada al escritor bilbaíno en Salamanca. Los documentos pretenden poner en valor no tanto la calidad artística como su empleo para conocer plenamente al polifacético personaje. Además, la muestra incluye manuscritos y curiosidades científicas que muestran el eclecticismo del que el filósofo hizo gala durante toda su vida.

A la inauguración asistieron la secretaria general de la Universidad de Salamanca, Ana Cuevas, la diputada foral de Cultura, Josune Ariztondo, y el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, quien alabó a Unamuno como "bilbaíno ilustre y universal". El alcal-



Una asistente a la exposición de dibujos de Miguel de Unamuno. / F. DOMINGO-ALDAMA

de agradeció a la Diputación por haber cedido "este sitio maravilloso" y recordó que la Universidad de Salamanca le ha concedido la medalla como socio de honor de los antiguos alumnos. Ariztondo, por su parte, aseguró que la exposición muestra "una faceta muy interesante de Unamuno", mientras que Ana Cuevas reparó en que "muestra otra

forma de ver las cosas" y permite ver el interés que tenía Unamuno por las personas, por los gestos y contemplar una faceta "más interior, más íntima".

La muestra, que podrá admirarse hasta el 14 de septiembre, recoge una amplia selección de los temas más recurrentes del lapicero de Unamuno. Destacan los retratos, en su mayoría de perfil,

entre los que no faltan sus hijos y su esposa. No todos tienen el mismo nivel de detalle y los hay muy meticulosos y también muy sencillos, rozando la caricatura. La mayoría son anónimos.

También abundan los motivos animales, fruto de sus estancias en la campiña salmantina. Vacas, toros, caballos y la omnipresencia de la rana, un anfibio con un simbolismo muy especial en Salamanca y que dibujó desde todos los ángulos. No faltan los apuntes de arquitectura, espe-

cialmente motivos ornamentales, ni la temática religiosa, con fijación por los rasgos de la cara de Jesús y el emblema de la cruz.

Miguel de Unamuno pasó 36 años de su vida en el siglo XIX y 36 en el siglo XX. La muestra inaugurada ayer convivirá con los otros actos organizados por el Ayuntamiento de Bilbao en su homenaje.