

ON la resaca del triunfo la Selección Española que dirige nuestro **Vicente del Bosque** me planté en el Paraninfo para la inauguración de los Cursos Internacionales de Verano. **Soledad Puértolas** estuvo magnífica con su lección sobre personajes femeninos de *El Quijote* y de *Don Quijote* en sí, pero usted se imagina que el encargado de la lección inaugural hubiese sido ayer nuestro Marqués de Del Bosque. El Paraninfo se hubiese quedado aún más chico, que llamaba la atención ver el llenazo para la ocasión y así me lo comentó el profesor **José Luis Marcello**, más que sorprendido. Nadie apareció con camiseta roja, pero en muchos casos la procesión iba por dentro, como podía comprobarse pegando la oreja, y no, no me refiero a nuestros italiano Vicente González o Manuel Heras, decano de Letras y director de Actividades Culturales de la Universidad, respectivamente. Tampoco nadie de los que intervinieron hizo alusión a ello, quizás porque el templo del conocimiento, que es el Paraninfo, espacio solemne y legendario, está para citas más serias, por ejemplo la de **Daniel Hernández Ruipérez**, Rector, al poeta **Konstantinos Kavafis** y su poema *Ítaca*, que vuelve a evidenciar el corte helenista (elogió lo griego ante la **Reina Sofía**) y unamuniano (catedrático de Griego) de este científico rector. Y es que, dijo a los alumnos, lo que comenzaron ayer fue una inmersión, una zambullida en el mar del conocimiento en el que Salamanca es un puerto donde han recalado

EL BESTIARIO
La Ítaca salmantina

SANTIAGO JUANES

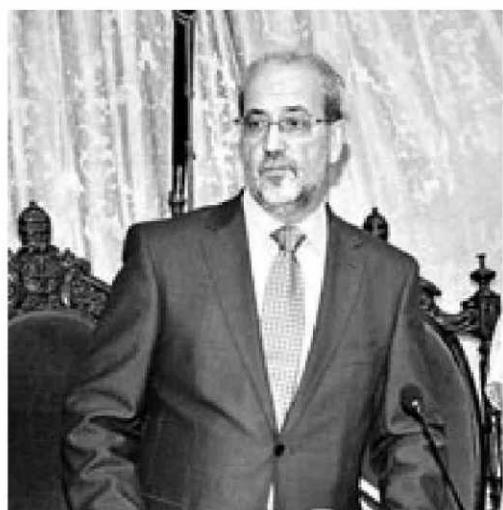


Salamanca es un puerto donde han recalado muchos de los que han dado esencia a ese español que nuestros extranjeros vienen a aprender

muchos de los que han dado esencia a ese español que nuestros extranjeros vienen a aprender. Y un puerto es una estación intermedia o final de un viaje, y aquí es donde vino la cita: *Cuando emprendas tu viaje a Ítaca... debes rogar que el viaje sea largo, que sean muchos los días de verano, que te vean arribar con gozo, alegremente, a puertos que tú antes ignorabas*. Ítaca era la patria de **Ulises** u **Odiseo**, protagonista de la *Odisea* de Homero. Al final, ese cóctel entre el Siglo de Oro cervantino en la intervención de Puértolas, y el mundo griego, de Hernández Ruipérez, me resultó interesante. Otra cosa es que a los llegados de según qué continentes también. Por culpa del *jet lag*, seguramente.

Otros clásicos asoman por el horizonte: regresan las reválidas y series como *Curro Jiménez* y *Ana y los Siete*. Uno ya pasó aquellas reválidas y esquivó como pudo aquellas series televisivas a golpe de libros, pero es todo un síntoma de estos tiempos que vivimos en los que caminamos hacia atrás en tantas cosas... En otras, no, claro, como en el caso del fútbol, en los que vivimos un *siglo de oro* ganándolo todo y con un paisano al frente: uno recuerda los títulos de nuestro Vicente del Bosque y se acuerda de **Florentino Pérez**, presidente del Real Madrid, con **Mourinho** al frente, ese entrenador tan querido, por lo menos, como ese vicepresidente del Barcelona que dicen que ha llamado mercenarios a los jugadores culés que han participado en el éxito de España. Otra cosa es en la que no avanzamos es en la reducción de tontos por metro cuadrado. ¡Qué cruz!

De vuelta al Paraninfo —¿con quién hay que hablar para un *honoris causa* para Vicente del Bosque?— me gustaron esas alusiones al VIII Centenario, al Campus de Excelencia y a la antigüedad de nuestros Cursos Internacionales por parte del Rector, que tanto elevan la autoestima, como la alusión a la ciudad como una especie de aula más donde formarse en la cultura del español, o sea, en la que zambullirse, practicar esa inmersión que llevó a **Cervantes**, por boca de **Tomás Rodaja, Licenciado Vidriera**, a universalizar el hechizo de Salamanca para todos aquellos que han gozado de su vivienda. Es el caso.



El Paraninfo de la Universidad acogió ayer la inauguración de los Cursos Internacionales con alusiones helenas.