

FOTO EMILIO FRAILE

La plaza y el templo de Santa María la Nueva, modelo para los asistentes al curso de «Creación de cuadernos de viaje».

## Una postal pintada a mano

Los alumnos del curso «Creación de cuadernos de viaje» dibujan el casco antiguo inspirados por la Escuela de Arte y la Universidad de Salamanca

### Judit Calvo

Como un álbum de fotos, pero con imágenes trazadas por la mano de los propios visitantes. Cuadernos de viaje es la tarea que realizaron durante el día de ayer los alumnos del curso de verano de la Universidad de Salamanca que lleva el mismo nombre, y cuyo objetivo es enseñar a los alumnos a dibujar sus experiencias viajeras sobre un papel.

La Universidad de Salamanca, el Máster en Arquitectura y diseño de Interiores y la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora se unen en este curso que reúne a licenciados en Bellas Artes, estudiantes de arquitectura, profesores interesados, etc., en torno a la mejor manera de captar la esencia de un paisaje o monumento.

De la mano de Daniel Villalobos Alonso, profesor de Composición en la Escuela de Arquitectura de Valladolid, José María Acilu, arquitecto y profesor de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora, y Miguel Elías, de la Universidad de Salamanca, un nutrido grupo de personas se apostaron ayer en distintas zonas de la capital para plasmar en sus cuadernos monumentos como la iglesia de la Magdalena o el templo y la plaza de Santa María la Nueva.

Visiones distintas, personales y artísticas de las zonas históricas de la capital, creadas por la mano de aprendices muy expertos, que captaron de varios trazos la esencia del románico zamorano, «yo soy de Salamanca y no la conocía mucho, pero me ha sorprendido gratamente, tiene muchos recursos para poder pintarla», comenta Ti-

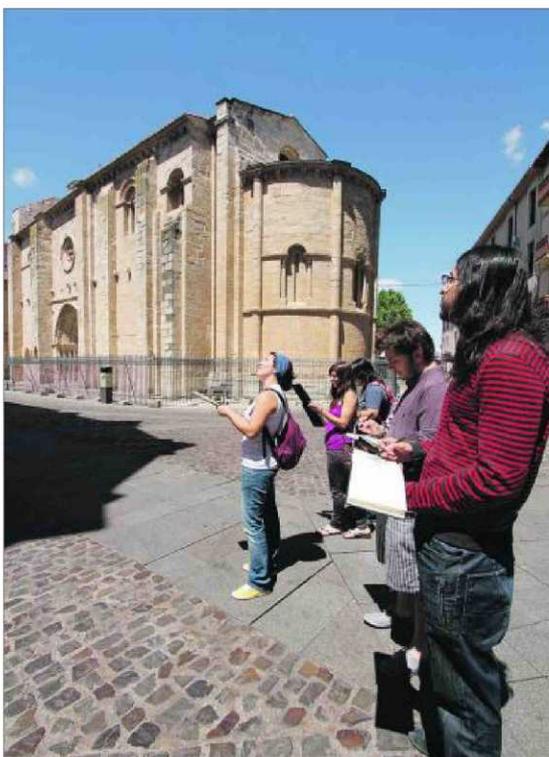


FOTO EMILIO FRAILE

Varios alumnos en el entorno de la iglesia de la Magdalena.

na Martín, licenciada en Bellas Artes y alumna del curso de verano. La fecha, precisamente el verano, ha animado a muchos estudiantes a embarcarse en esta iniciativa, «ya que estaba de vacaciones y el tema me interesa mucho»,

se pronuncia el vallisoletano Sergio Ortega, que valora del curso «la libertad que nos dan para crear, pero al mismo tiempo están ahí para corregirte y resolverte las dudas que tengas, aprendes dibujando que es lo importante», explica el

joven de ascendencia zamorana. «Aquí vengo mucho y lo que más me gusta es el paseo de la Plaza Mayor a la Catedral, porque te vas encontrando muchas joyitas», asegura.

Aunque la fotografía es el método más usado para inmortalizar los viajes, un dibujo también tiene ese poder de captar la realidad que aporta además un plus de creatividad. «Mientras haces un dibujo te pasan cosas y dicen más que una foto en ese sentido, son maneras muy diferentes de contarlo y recordarlo», comenta Boris Aparicio, estudiante de arquitectura pa-  
lentino.

Las experiencias de los profesores se exponen hasta mañana en el Palacio de Fonseca, en Salamanca

Durante el día de hoy los estudiantes se afanarán en dibujar el pintoresco municipio de La Alberca, en Salamanca, para completar la práctica de un curso que en el que la creatividad se da la mano con el realismo de los paisajes naturales y urbanos que los artistas se encuentran en su camino. Una original manera de guardar en las páginas de un bloc los recuerdos de un viaje pasado, que precisamente han servido de base para la exposición que acoge hasta mañana la Sala de Arte Experimental de Fonseca, en Salamanca, y que muestra las experiencias de los profesores del curso recogidas en sus respectivos cuadernos.

### Los artistas



FOTO EMILIO FRAILE

«Conocía Zamora, pero me ha sorprendido, tiene muchos recursos para pintarla»

**Tina Martín (Salamanca)**  
Licenciada en Bellas Artes



FOTO EMILIO FRAILE

«Los profesores nos dejan libertad para crear, pero están ahí para resolvernos las dudas»

**Sergio Ortega (Valladolid)**  
Estudiante de Arquitectura



FOTO EMILIO FRAILE

«Mientras haces un dibujo te pasan cosas y dicen más que una foto en ese sentido»

**Boris Aparicio (Palencia)**  
Estudiante de Arquitectura