



Galo Sánchez, nuevo director de la Escuela de Magisterio

El profesor se fija como objetivo aumentar la visibilidad del centro

Judit Calvo

El profesor del área de Didáctica de la Expresión Corporal, Galo Sánchez, de 52 años, es el nuevo director de la Escuela de Magisterio de la capital en sustitución a la anterior responsable, Sonia Soriano, que finalizó su periodo de mandato.

La nueva cabeza visible de la Escuela, aunque natural de Béjar, tiene vinculación zamorana desde bien temprana edad, cuando pasó varios años en la Universidad Laboral estudiando Bachillerato y COU, además de llevar más de 16 años trabajando en la capital, «en lo que más me gusta, que es enseñar», se pronuncia.

Galo Sánchez llega a la dirección con un amplio respaldo de sus compañeros, que apoyaron la candidatura única del salmantino con el 65% de los votos, algo que para el docente es una satisfacción, «ya que significa empezar con buen pie, estoy muy agradecido a toda la comunidad universitaria porque me dan un margen de confianza muy importante. Una baja participación hubiera sido un mal síntoma», asegura Sánchez.

El nuevo equipo directivo lleva trabajando desde el mes de abril con dos objetivos fundamentales, «revitalizar la escuela y aumentar la visibilidad exterior», explica el director, que pretende seguir la senda abierta por Soriano en cuanto a la implantación del sistema de Bolonia en el centro, «que fue su equipo el que ha realizado el ingente trabajo que ha supuesto el cambio de normativa», reconoce.



FOTO EMILIO FRAILE

El profesor Galo Sánchez.

Galo Sánchez, que ya había asumido responsabilidades de gestión como subdirector de Praticum con Francisco Cuadrado a la cabeza, llega al máximo órgano de representación de la Escuela «de forma voluntaria y desde la sensación de que puedo estar capacitado para esto después de 16 años en la escuela. La conozco y tengo la convicción de que puedo hacer algo por ella», asegura.

Sánchez es licenciado en Educación Física y doctor en ciencias de la Educación, además de ser director de la asociación cultural Movex, de la Universidad de Salamanca, y es autor de la tesis sobre la Universidad Laboral editada por el Instituto de Estudios Zamoranos.