



VA DE LIBROS / ENRIQUE SEÑORANS

La variable humana

Libros para contar la historia y saber de donde venimos y, tal vez, hacia donde nos dirigimos. Libros para olvidar el estado de las cosas o conocer su esencia. Libros para no morir de suficiencia o vivir con lo suficiente. Libros contra la indignidad de los poderosos o para desenmascarar su arrogancia...

A la sombra de un tilo. Este libro recoge una selección de artículos de Gloria Rivas. Todos sobrepasan la barrera del tiempo. Las piezas de esta autora, incisiva, con la intención inequívoca de educar con la crítica, atrapan al lector con un lenguaje sencillo y fresco. Algunos son relatos, otros reflexiones, muchos atizados al calor del dolor o la injusticia, pero siempre tocados por un halo de humanidad, de aquella persona que ha pisado la luna desde niña. Tiene Gloria una chispa de gracia, un toque de ironía, una sutil bondad que impregna la crónica más oscura, una capacidad de rescatar la esencia positiva de las cosas.

La nave. Hace un mes les traía a colación un libro editado por *El gaviero ediciones*, hoy les presento *Nave*, segundo poemario del vallisoletano José Pablo Barragán. El libro, según el autor, recoge poemas de ciencia ficción. El libro muestra el caos, una visión de oscuridad crepuscular, un olor a roto en las calles, metálicos sonidos que se cuelan en los poemas limpios como fotografías. Guiños cinematográficos al género, homenajes en blanco y negro, visión del fin del mundo desde una habitación propia- la nave-. Reivindica a Tomás Salvador, a quien debemos la primera novela científica en castellano, y a los clásicos de serie B. «Que opinen lo que quieran los demás / No hay nada más her-

moso que tu cuello / temblando si lo rozan mis pseudópodos». Barragán, del colectivo Colmo, representa la nueva poesía, si presunción, con presencia.

Historia e historiadores de la España medieval. Este libro, que primero apareció en lengua inglesa, es considerado un clásico desde su publicación. Apunta Linehan que «el historiador necesita ser consciente de la medida de sus limitaciones... A diferencia de los historiadores de Adán y Eva, los historiadores de la España medieval ven su tema a través de muchos pares de ojos, y ninguno es suyo». Para el autor existe una miopía contemporánea difícil de corregir. Lo que empezó como un estudio ligero de investigación terminó como una obra ingente, un tratado básico, una obra de referencia para los estudiosos medievalistas y los inquietos del saber. Una vez más, reconocer la función de la editorial de la USAL, imprescindible para sacar a la luz este tipo de libros.

La variable humana. Con esta novela el autor ganó el I Premio de Novela Corta MonteLeón y su salida del reducto provincial de la mano de Gadir no puede ser más prometedora. No sé si es una novela negra y si lo es nada tiene que ver con el prototipo al uso. En ella confluyen la filosofía y la ciencia, una historia que no les voy a desvelar y un relato que te atrapa y que además te invita a leerlo. Quiero destacar sus diálogos y unos personajes sólidamente contruidos y la mano de quien sabe mover sus peones con una visión cinematográfica. Para este verano largo que nos espera nada mejor que dar la bienvenida, a este autor de Valladolid que nos promete literatura e historias de las buenas

