



MIGUEL LOBO PUGA

Mejor nota de Selectividad en la Universidad de Salamanca

«Los nervios complican mucho exámenes como los de Selectividad»

«Vale más la presión personal para estudiar la carrera deseada que la de los profesores durante el curso»

Judit Calvo «Descansando» y aprovechando unas merecidas vacaciones después de obtener la mejor nota el Selectividad de todo el distrito de la Universidad de Salamanca se encuentra el joven zamorano Miguel Lobo Puga. Su esfuerzo y tesón durante el curso le ha hecho merecedor de la nota más alta de las provincias de Zamora, Salamanca y Ávila, y le abre las puertas de la Politécnica de Madrid, donde quiere estudiar Arquitectura.

—¿Cuánto tiempo ha dedicado a los apuntes y a los ejercicios durante el curso para lograr la mejor nota de todo el distrito de la Universidad de Salamanca?

—Bastantes horas todos los días, sobre todo de forma constante, sin eso yo creo que no se puede conseguir nada.

—¿También influye la suerte o

todo es cuestión de preparación y estudio?

—Bueno, un poco de suerte hace falta, pero puede que sea solo un 1% del total, y el resto es trabajo duro.

Perfil

Zamora, 1994

El joven zamorano Miguel Lobo Puga estudió desde los cuatro años en el colegio Corazón de María de la capital y se prepara ahora para, con la mejor nota de toda la Universidad de Salamanca, comenzar sus estudios de Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid.

—¿Era fácil el examen como para que resultara sencillo obtener la mejor calificación de Zamora, Salamanca y Ávila?

—Fácil no, alguno sí fue más sencillo, pero en general son pruebas que sobre todo por los nervios cuestan bastante.

—¿Cuál le costó más o en qué materia «falló» para no obtener un diez?

—En Historia, yo creo que por el tiempo, porque tuve que resumir mucho y poner menos de lo que sabía.

—¿Aún así que nota obtuvo en Historia?

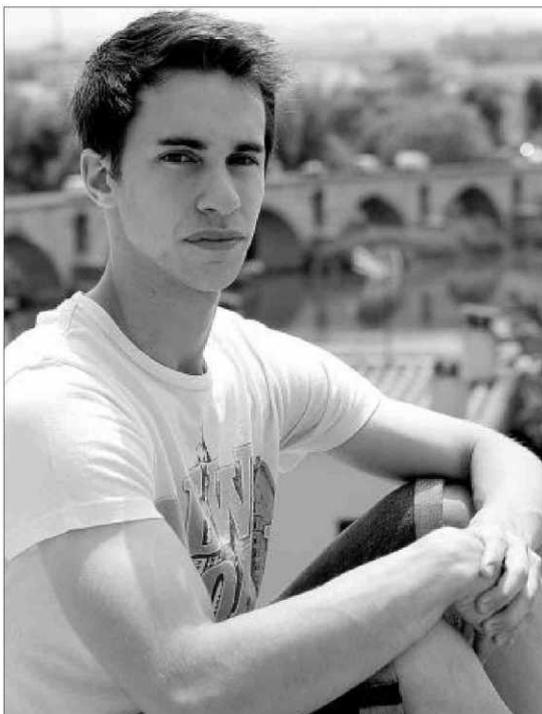


FOTO EMILIO FRAILE

Miguel Lobo Puga.

—Tuve un 9,5.

—Con esos números la plaza en la carrera deseada la tendrá garantizada...

—Sí, tengo pensado estudiar Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid, algo que tenía claro desde muy pequeño, pero me han surgido las dudas en el último año por el tema de la crisis y la situación del sector, pero es lo que más me gusta y es lo que quiero hacer.

—¿Y por qué se ha decidido por la titulación de Arquitectura?

—Me gusta mucho el dibujo y

creo que es un trabajo interesante para desarrollar.

—¿Queda tiempo para las aficiones y el ocio cuando se dedica tanto tiempo a los libros?

—Sí, siempre se saca tiempo, en época de estudio menos, pero no me quejo. Tengo tiempo para practicar deporte, estar con los amigos... lo normal de todo el mundo.

—¿Qué le dicen sus padres de los resultados obtenidos en el último curso antes de llegar a la universidad?

—Que están muy orgullosos, que se alegran mucho y que agra-

decen que haga el esfuerzo de estudiar.

—En el colegio en el que ha estudiado desde los cuatro años, el Corazón de María, también están muy satisfechos con su resultado y el de otros compañeros que han obtenido muy buenas notas en Selectividad.

—Sí, el curso ha sido muy bueno, ha habido cinco personas con más de un nueve y eso es un logro muy importante.

—¿Ha resultado duro el año de preparación con la Selectividad siempre en la boca de los profesores?

—Sí, nos han preparado mucho para sacar una buena nota y dejar el pabellón bien alto. Pero casi vale más la presión que tú tienes para conseguir la nota para tu carrera que el propio colegio.

—¿Cree que ahora que va a estudiar lo que quiere va a comenzar una etapa de estudios más sencilla?

—Hombre, dicen que la universidad es complicada, aunque también que son los mejores años, pero creo que voy a tener que estudiar mucho.

—¿Cómo ve el panorama laboral una vez que haya terminado los cinco años de estudios que tiene por delante?

—Lo veo muy complicado, habrá que salir a otros países a buscarlo si aquí no se puede.

—¿Tiene arquitecto de referencia?

—Me gusta Santiago Calatrava.

—Aunque es uno de los españoles más valorados también ha sido muy criticado por las enormes sumas de dinero que cuestan sus proyectos. ¿Está de acuerdo con que se paguen esas cantidades por determinadas firmas?

—Es exagerado, la verdad.

—¿En Zamora que edificio le llama más la atención?

—Los modernistas de la plaza de Sagasta me gustan mucho.