



CULTURA ■ MANUSCRITO

Seguridad, pero de verdad

El "Calixtino de Salamanca" es la única copia del códice recuperado en Santiago. La directora de la Biblioteca de la Universidad afirma que es "imposible" que sea robado

JAVIER SORIA

EL Códice Calixtino, el manuscrito del siglo XII que fue recuperado hace unos días tras ser sustraído de la catedral de Santiago en julio de 2011, posee un "hermano pequeño" de incalculable valor. Se trata del que alberga la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca, el conocido como "Calixtino de Salamanca", una copia manuscrita del original compostelano realizada en el siglo XIV.

En la Biblioteca Histórica saben bien que el "Calixtino de Salamanca" es una pieza destacada del patrimonio bibliográfico español, y por eso y a diferencia del manuscrito recuperado, su acceso está mucho más restringido y protegido por importantes medidas de seguridad.

"El Calixtino de la Universidad está tratado de la mejor manera posible, guardado en una cámara acorazada prevista de cámaras de seguridad y diversas alarmas", explica Margarita Becedas, la directora de la biblioteca. A diferencia del estraviado hace un año, del que incluso los informes policiales verifican que las llaves de la sala que lo protegía se guardaban "de una forma muy laxa", al manuscrito salmantino, según indica Becedas, "sólo tienen acceso para su manipulación un número muy restringido de personas, y si es necesaria alguna reparación de mantenimiento, uno de los encargados de preservar el códice supervisa el trabajo en todo momento".

Pese a que no conoce de primera mano las medidas de seguridad de la catedral de Santiago, Becedas no entiende cómo se pudo permitir que un electricista tuviese acceso a las llaves de la caja fuerte. "No conozco esos pormenores, pero sí he podido comprobar de primera mano,



La directora de la Biblioteca Histórica de la Universidad, Margarita Becedas, junto al "Calixtino de Salamanca"./ARCHIVO

por poner un ejemplo, la seguridad de la catedral de Segovia, que también posee un fondo magnífico y para acceder a su archivo hay que pasar muchos filtros y sólo puede mostrarlos una persona", explica. La directora de la Biblioteca Histórica de la Universidad considera "totalmente imposible" que el manuscrito salmantino pudiera ser robado. "Las medidas de seguridad de la sala acorazada y la propia biblioteca hacen imposible que puedan ser burladas", afirma.

Tras la recuperación del Códice Calixtino, Margarita Becedas cree que el suceso no debe caer en el olvido. "Se debe aprender de ello y evitar que se repita algo así, ya que fue considerado por los expertos como el hurto más importante del patrimonio histórico español", finaliza.



El arzobispo de Santiago y un policía manipulan el Códice original./EFE

LOS DATOS

■ MANIPULACIÓN. En la presentación a los medios de comunicación, a la que acudió el presidente del Gobierno, el manuscrito original fue manipulado por muchas manos desnudas. Para Becedas no se trata de una irresponsabilidad, ya que "en ocasiones la utilización de guantes puede ocasionar que las páginas más frágiles sufran daños y es conveniente que, si son pocos minutos, no se usen", pero sí que considera que la presentación a los medios debió de ser de otra manera. "No debió pasar por tantas manos", puntualiza.

■ POCO EXHIBIDO. Debido a su incalculable valor, el "Calixtino de Salamanca" sólo es mostrado



Detalle de sus páginas./ARCHIVO

en contadas visitas institucionales y en un puñado de exposiciones importantes. Además, hace unos años la Universidad dispuso que el ejemplar fuese microfilmado para evitar que el original fuese dañado.

■ ORIGINALIDAD. El Códice Calixtino de Santiago está compuesto por cinco libros encuadernados en un único tomo. El manuscrito fue redactado con la misión feudal de propagar la devoción por el apóstol. Con el paso del tiempo se transformó en una guía para los peregrinos, donde podían consultar consejos, mapas de las rutas y posadas. La copia salmantina tiene algunas diferencias, como una menor carga ilustrativa.