LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
17/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: 16.428 Ejemplares
Difusión: 13.805 Ejemplares
Cod: 60042520
Página: 17
Sección: LOCAL Valor: 926,00 € Área (cm2): 385,4 Ocupación: 38,01 % Documento: 1/1 Autor: L.P.L.B./G.E.E. Núm. Lectores: 82000

ALFONSO ZURRO ▮ DIRECTOR DE LA OBRA TEATRAL "EL BUSCÓN"

"Jugar en dos tiempos que se van alternando resulta más atractivo"

El dramaturgo y director teatral salmantino presentará hoy en "Las noches del Fonseca" la adaptación de la obra original de Quevedo "El Buscón" de la mano del Teatro Clásico de Sevilla

L.P.L.B./G.E.E.

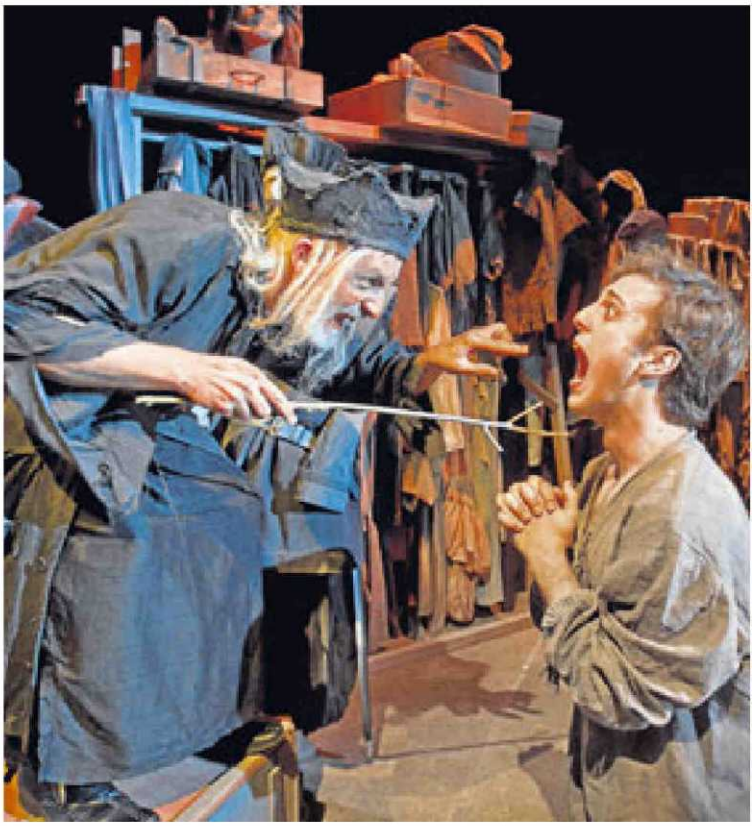
¿Por qué actualiza la novela de Quevedo?
Para que el espectador pueda ver en la pieza las partes más dramatúrgicas o llamativas que son las que me resultaron interesantes a la hora de trasladarlas al teatro y acompañarlas de un desdoblamiento con la época actual.

¿Qué es lo que puede resultar más llamativo para el espectador?
En la obra de teatro se tiene una sensación más global de lo que es el espectáculo. Poder jugar en dos tiempos que se van alternando es lo que resulta más atractivo.

¿Mantiene la esencia de la obra original?
Adaptar una novela al teatro es una labor compleja. Son géneros totalmente diferentes. Las bases y los elementos fundamentales pueden estar ahí, pero se ha pasado a otro medio y otro género.

Su obra trata temas polémicos de movimientos actuales. ¿Cómo los aborda?
Me interesa es la forma de actuar de los personajes pícaros en este momento caótico. Aprenden de forma práctica y paralela tanto en el siglo XVII como en el siglo XXI. Aunque es realmente el mismo personaje porque hay situaciones que están ligadas entre siglos.

¿Puede resultar incómodo para parte de la audiencia su modo de tratarlos?
La picaresca es la picaresca. Los personajes son pícaros y se mueven en unos niveles a veces delictivos y en ocasiones bastante peligrosos y de eso es lo que trata la obra.



Escena de la obra "El Buscón" por el Teatro Clásico de Sevilla.

LA FICHA

▮ **OBRA.** "El Buscón" de Francisco de Quevedo.

▮ **LUGAR.** Colegio Fonseca.

▮ **FECHA Y HORA.** Hoy a las 23:00 horas.

▮ **INFORMACIÓN ENTRADAS.** De 10:00 a 14:00 en la hospedería Fonseca y una hora antes de la función en taquilla.

▮ **ORGANIZA.** Universidad de Salamanca.

¿Piensa que en el futuro será posible un teatro no subvencionado?
Tendrá que ser. Las subvenciones se han recortado y en muchos lugares prácticamente han desaparecido dando lugar a que no se nutran los tres pilares de subvención: producción, distribución y exhibición.

¿Cómo afectará la subida del IVA en la afluencia de público al teatro?
El IVA va a subir del 8% a un 21%. Es una barbaridad. En Francia, por las representaciones teatrales, se paga el 2,5% tras ser representada 140 veces sube al 7%. Es un flaco favor el que se está haciendo, no sólo al teatro sino a la cultura.