

**LUIS PASTOR** | CANTAUTOR

Después de 40 años en la música, Luis Pastor sigue fiel a sus inicios.

“No he cambiado el modo de entender la música”

Las Noches del Fonseca acogen hoy el concierto “¿Qué fue de los cantautores?” de la mano de Luis Pastor

G.E.E/P.M.G

Después de cuatro décadas y 20 discos, Luis Pastor se mantiene leal al título de su primer álbum. Fiel a una actitud, a un compromiso y a una manera abierta de hacer música que al mismo tiempo es un recuerdo de los que se fueron.

Es pregunta obligada: ¿Qué fue de los cantautores?

De este cantautor después de 40 años no ha abandonado el sentimiento, el modo de entender la canción, la poesía, la música como una manera de llegar al corazón de las personas, como una manera de intentar mejorar el mundo y de cambiarlo con una apuesta por la solidaridad junto con la poesía y la música al servicio de muchas causas.

¿Cree que los cantautores han pasado de moda?

Yo creo que a lo largo de la historia de este país se ha intentado que pasen de moda. Hoy en día no hace falta ser cantautor para ser solidario. Hay décadas en las que hay otras formas musicales que triunfan, pero yo creo que el etiquetado de las distintas formas de hacer y de entender la música a veces nos separa y otras veces no existe tanta distancia.

¿Cree que habría que reforzar la figura del cantautor en estos tiempos de crisis?

Habría que pensar más en la industria musical que tanto se ha arruinado en los diez últimos

“La música tiene el poder inmediato que no tiene otro tipo de arte: eso la convierte en un arma muy peligrosa”

LOS DATOS

■ LAS NOCHES DE FONSECA. ¿Qué fue de los cantautores?

■ LUGAR. Patio del Colegio Fonseca.

■ FECHA Y HORA. Jueves 19 de julio a las 23:00 horas.

■ INFORMACIÓN Y ENTRADAS. En la Hospedería Fonseca y en Cursos Internacionales. También una hora antes en taquilla.

■ ORGANIZA. Universidad de Salamanca.

años. Nosotros vamos a seguir componiendo y escribiendo pero es cierto que para nada favorecen las medidas tomadas por el Gobierno.

Parfraseando una de sus canciones, ¿están cambiando los tiempos?

Están cambiando los tiempos de aquella canción que anunciaba la transición y la democracia pero de una forma muy distinta. En estos dos últimos años hemos visto que hay un retroceso en todas las conquistas y derechos del ciudadano. Yo creo que hay un paso muy grande para atrás, que afecta en el fondo al futuro de las generaciones de este país.

¿Qué piensa del auditorio salmantino?

Es un patio precioso e idóneo para la poesía y la música.