



Drama en estado puro

Las Noches del Fonseca se despiden con *Celestina*, una versión de la obra de Fernando de Rojas, representada por la compañía andaluza Atalaya

CAROLINA MARTÍN

LA tragicomedia de Calisto y Melibea vuelve a sus orígenes, Salamanca; esta vez de la mano de Atalaya, una de las compañías con más reconocimiento a nivel nacional del panorama teatral actual ya que cuenta con el Premio Nacional de Teatro 2008.

Esta versión del clásico de Fernando de Rojas ha sido adaptada por el director Ricardo Iniesta, dotándola de ciertos matices que la hacen única como es la eliminación del artículo "La" en el título a fin de conceder a la figura de Celestina más humanidad, presencia

y universalidad. Por otro lado, al título se le ha añadido el apellido "tragicomedia", al definir con gran exactitud la puesta en escena y la trama de Celestina.

Esta celestina versionada se caracteriza, en palabras de Iniesta, por un "vertiginoso ritmo y una intensa fuerza dramática llena de matices", de este modo han logrado fusionar la obra de literatura y su visión del teatro dando lugar a una representación enérgica, humorística y expresionista.

Otro de los grandes atractivos de esta actuación son los intérpretes ya que la celestina está encarnada por Carmen Gallardo, muy reconocida en el

mundo teatral, y el aspecto coral está dirigido por la soprano Esperanza Abad.

Con la presentación el día 26 de "Celestina. La tragicomedia" se cierra el ciclo de Las Noches del Fonseca que durante tres semanas ha animado las noches salmantinas con teatro, música y danza.

TEATRO: 'Celestina. La tragicomedia' de Fernando de Rojas de la compañía Atalaya.
LUGAR/DÍA/HORA: Colegio Fonseca/26 de julio/23.00h.
PRECIO: 18 €. Venta en la Hostelería Fonseca, Cursos Internacionales y <http://sac.usal.es>



Momento de la obra Miguel de Molina "La cople quebrada".