



EXPOSICIONES

EL PAISAJE COMERCIAL DE SALAMANCA 1930-1960 (II)

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 17-20 h. / D 11-15 h.

El Museo del Comercio acoge hasta el 10 de octubre una exposición en la que se recogen 58 fotografías y algunos objetos y documentos representativos de los negocios abiertos o remodelados entre la década de los años treinta y los noventa del pasado siglo.

JOSÉ MANUEL BALLESTER

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D-F 12-15 Y 17-21 h.

El premio Nacional de Fotografía José Manuel Ballester expone un conjunto de 50 fotografías de distintos formatos en cuatro salas del DA2. La exposición lleva por nombre "La abstracción en la realidad". Se puede visitar hasta el 7 de octubre.

"RETRATOS DEL ALMA"

SALA GARCIGRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S 19:30-21:30 / D 12-14 h.

La Obra Social de Caja Duero-España propone la muestra de acrílicos titulada "Retratos del alma" de la artista **Ángeles Cifuentes**. La autora presenta una colección de acrílicos de reciente factura que evolucionan hacia planteamientos vanguardistas y cercanos a la cultura pop. Hasta el 29 de julio.

"BICENTENARIO POR ARTISTAS SALMANTINOS"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / ENTRADA LIBRE / L-S 18-21 h. / D Y F 12-14 h.

La exposición: "1812-2012. Bicentenario por artistas salmantinos" recoge obras de artistas como **María Salud Parada, Andrés Alén, Luis de Horna, Alfonso Cuñado, Carlos Heras, Miguel Ángel Casco**, etc. Hasta el 31 de julio.

"MEMORIAS HERIDAS, CUERPOS REBELADOS"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Juan Antonio Rodri-



PARA NO PERDERSE



Último día para disfrutar de Brangulí

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La muestra antológica del fotógrafo catalán Josep Brangulí, pionero del fotoperiodismo, acerca a la Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca un conjunto de 130 fotos de gran calidad en una crónica visual de la primera mitad del siglo XX en Cataluña y España. Después de mes y medio en Salamanca, la muestra de Brangulí se despide de la ciudad, de forma que hoy será el último día para disfrutar de la exposición.

guez Sánchez y Bernat Millet presentan la exposición "Memorias heridas, cuerpos rebelados: itinerarios contra el olvido. Poliomielitis y síndrome post-polio en la Península Ibérica" en el que hacen un recorrido fotográfico por personas que sufren esta enfermedad. Hasta el 1 de agosto.

PERIPLO

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

La exposición realiza un recorrido gráfico por los catorce números monográficos de la revista "Periplo" a través del trabajo de 33 artistas gráfico-plásticos que a partir de unas pautas previas, configuran un tejido visual que se

ha convertido en el sello de identidad de la publicación. Hasta el 23 de septiembre.

ZACARÍAS GONZÁLEZ

SALA EXPOSICIONES SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / M-D 12-14 h. Y 18-21 h.

La exposición, que puede visitarse en la sala de muestras de San Boal, recoge distintas obras inéditas del genial artista salmantino que repasan sus casi 60 años de vida activa dividida en tres etapas con el objetivo de poner en valor sus creaciones. Hasta hoy, 22 de julio.

JOSE I. NÚÑEZ Y JUAN LORENZO ALIDO

ATENEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-S 11-22 h. / D Y F 16-22 h.

El Ateneo de Salamanca acoge una doble muestra pictórica de **José Ignacio Núñez Valdívila**, que expone parte de sus trabajos con un aire surrealista y **Juan Lorenzo Alido**, con pinturas que se pueden enmarcar dentro de lo "Naif". Se puede visitar hasta final de mes.

DFABULATIO

SALA CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Las artistas **Concha Sáez y M. Reina Salas** presentan su personal viaje hacia la fábula