



EXPOSICIONES

EL PAISAJE COMERCIAL DE SALAMANCA 1930-1960 (II)

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 17-20 h. / D 11-15 h.

El Museo del Comercio acoge hasta el 10 de octubre una exposición en la que se recogen 58 fotografías y algunos objetos y documentos representativos de los negocios abiertos o remodelados entre la década de los años treinta y los noventa del pasado siglo.

JOSÉ MANUEL BALLESTER

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D-F 12-15 Y 17-21 h.

El premio Nacional de Fotografía José Manuel Ballester expone un conjunto de 50 fotografías de distintos formatos en cuatro salas del DA2. La exposición lleva por nombre "La abstracción en la realidad". Se puede visitar hasta el 7 de octubre.

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA"

GALERÍA ANNIA / ENTRADA LIBRE / L-V 10:30-13:30 Y 17:30-20:30 h. / S 10:30-13:30 h.

La muestra recoge medio centenar de grabados de Goya y 15 esculturas de Agustín Casillas trabajadas en bronce, granito y hormigón rojo y realizadas entre las décadas de los 70 y 90. Hasta el mes de septiembre.

MUY INTERESANTE



CRISTINA ASENSIO MARTÍN

ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14

El Espacio Joven de la calle José Jauregui acoge la exposición de pintura "Celulosa 100% Collage" de Cristina Asensio Martín. Hasta el 31 de julio.

"RETRATOS DEL ALMA"

SALA GARCIGRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S 19:30-21:30 / D 12-14 h.

La Obra Social de Caja Duero-España propone la muestra de acrílicos titulada "Retratos del alma" de la artista Ángeles Cifuentes. La autora presenta una colección de acrílicos de reciente factura que evolucionan hacia planteamientos vanguardistas y cercanos a la cultura pop. Hasta el 29 de julio.

"SANTOS YUBERO" CRÓNICA DE MEDIO SIGLO EN ESPAÑA (1925-1975)

PATIO DE ESCUELAS / ENTRADA LIBRE / L-S 12-14 Y 18-21 h.

La Universidad de Salamanca y la Comunidad de Madrid presentan la exposición "Santos Yubero. Crónica de medio siglo de vida española (1925-1975)", que incluye más de un centenar de imágenes tomadas por el fotógrafo Martín Santos Yubero. Hasta el 7 de octubre.

PARA NO PERDERSE



"MEMORIAS HERIDAS, CUERPOS REBELADOS"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Juan Antonio Rodríguez Sánchez y Bernat Millet presentan la exposición "Memorias heridas, cuerpos rebelados: itinerarios contra el olvido. Poliomielititis y síndrome post-polio en la Península Ibérica" en el que hacen un recorrido fotográfico por personas que sufren esta enfermedad. Hasta el 1 de agosto.

PERIPIO

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

La exposición realiza un recorrido gráfico por los catorce números monográficos de la revista "Periplo" a través del trabajo de 33 artistas gráfico-plásticos que a partir de unas pautas previas, configuran un tejido visual que se ha convertido en el sello de identidad de la publicación. La muestra se puede visitar hasta el 23 de septiembre.

"PROYECTO PUERTAS"

CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h.

El Centro Julián Sánchez "El Charro" del barrio de Garrido acoge hasta el 15 de agosto la exposición "Proyecto Puertas", una muestra colectiva formada por pinturas y fotografías que ponen de manifiesto el trabajo que realizan los profesionales que potencian el aspecto de las personas.

JOSE I. NÚÑEZ Y JUAN LORENZO ALIDO

ATENEOS DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-S 11-22 h. / D Y F 16-22 h.

El Ateneo de Salamanca acoge una doble muestra pictórica de José Ignacio Núñez Valdívila, que expone parte de sus trabajos con un aire surrealista y Juan Lorenzo Alido, con pinturas que se pueden enmarcar dentro de lo "Naif". Se puede visitar hasta final de mes.

DFABULATIO

SALA CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Las artistas Concha Sáez y M. Reina Salas presentan su personal viaje hacia la fábula a través de su visión plástica con estructuras y grafías monocromas. Hasta el 29 de julio.

ÓSCAR ALVARIÑO

ZAGUÁN DEL AYUNTAMIENTO / ENTRADA LIBRE

La exposición organizada por el Ayuntamiento rememora la elaboración del medallón de Unamuno en la Plaza Mayor, a cargo del escultor madrileño Óscar Alvariño. Se podrá visitar hasta el mes de diciembre.

UNAMUNO TRAS "75 DE SU MUERTE"

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-D 10-14 h. Y 17-20 h.

El Museo de Salamanca acoge hasta el 2 de septiembre una retrospectiva sobre Unamuno que trata de reflejar una visión distinta sobre su vida y obra. Se pueden contemplar obras de artistas como Zuloaga, Echevarría o Gallego Marquina.

"PROJECT ME" DE CRISTINA FONTSARÉ

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S, D Y FESTIVOS: 12-15 h. Y 17-21 h.

Los paisajes silencioso-nocturnos son la base de las fotografías de Cristina Fontsaré, muestra que se exhibirá hasta el próximo 7 de octubre en el Domus Artium 2002 (DA2). A través de estas 17 imágenes la artista catalana retrata diferentes puntos luminosos en la noche: carreteras, gasolineras, peajes, personas o animales sin rumbo.

"LA VIDA EXTRAÑA" POR FERNANDO SINAGA

GALERÍA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 16:30 A 20:30 h. / S 10:30-14 h.

La exposición "La vida extraña. Coronas, círculos y diagramas" de Fernando Sinaga recoge un conjunto de obras inéditas (siete esculturas y una pintura elaboradas entre 1980 y este año). La muestra se exhibe en la Galería Adora Calvo hasta el 30 de septiembre.

IX BIENAL PURIFICACIÓN GARCÍA

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

Se exponen en la Sala Central del DA2 17 fotografías ganadoras de la IX Bienal Purificación García 2012, obras seleccionadas por el jurado entre las de 900 presentadas por artistas residentes en España y Portugal. Hasta el 23 de septiembre.

Una mirada actual al arte de la guerra

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / ENTRADA LIBRE / L-S 18-21 h. / D Y F 12-14 h.

La Diputación de Salamanca, dentro de su programación conmemorativa del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, ha organizado en su sala de San Pablo la exposición: "1812-2012. Bicentenario por artistas salmantinos", una muestra en la que recoge obras de artistas como María Salud Parada, Andrés Alén, Luis de Horna, Alfonso Cuñado, Carlos Heras, Miguel Ángel Casco, etc. La exposición se puede visitar hasta el 31 de julio.

CINE

PREESTRENO DE "IMPÁVIDO"

CINES VAN DYCK / ENTRADA CON INVITACIÓN / MIÉRCOLES, DÍA 25 / 20:30 HORAS

Los Cines Van Dyck, en colaboración con LA GACETA, organizan el preestreno en Salamanca de la película "Impávido", segundo largometraje del director salmantino Carlos Therón. La sesión está programada para las 20:30 horas. La entrada será con la invitación que se podrá recoger a partir de mañana, día 24. El estreno oficial de la película en todos los cines españoles tendrá lugar el viernes.

TEATRO

COMPañÍA DE TEATRO ATALAYA

LAS NOCHES DEL FONSECA / ENTRADA 18 EUROS / DÍA 26 / 23 HORAS

El programa "Las Noches del Fonseca", la gran apuesta cultural del verano de la Universidad de Salamanca, despide el día 26 de julio su última edición con la actuación de la compañía Atalaya Teatro, que pondrá en escena el clásico "La Celestina", de Fernando de Rojas, en versión y adaptación de Ricardo Iniesta.

AVISOS

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

Desplazamientos de la Unidad Móvil del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, con la colaboración de la Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca: Lunes, 23 de julio, salón de actos de Villoruela en horario de 17.30 A 21.00 horas; martes, 24 de julio, Centro de Salud de La Fuente de San Esteban, de 17.30 a 21.00 horas; miércoles 25 de julio, Hospital Virgen del Castañar de Béjar, 17.30 a 21.00 horas; jueves, 26 de julio, Consultorio Médico de Topas, 17.30 a 21.00 horas; viernes, 27 de julio, autobús de donación en la plaza de Los Bandos, de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas.

CURSOS A DISTANCIA

SINDICATO INDEPENDIENTE ANPE ANPE, sindicato Independiente de Sala-