



EXPOSICIONES

JOSÉ MANUEL BALLESTER

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D-F 12-15 Y 17-21 h.

El premio Nacional de Fotografía José Manuel Ballester expone un conjunto de 50 fotografías de distintos formatos en cuatro salas del DA2. La exposición lleva por nombre "La abstracción en la realidad". Se puede visitar hasta el 7 de octubre.

CRISTINA ASENSIO MARTÍN

ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14

El Espacio Joven de la calle José Jauregui acoge la exposición de pintura "Celulosa 100% Collage" de Cristina Asensio Martín. Abierta hasta el 31 de julio.

"PROYECTO PUERTAS"

CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h.

El Centro Julián Sánchez "El Charro" del barrio de Garrido acoge hasta el 15 de agosto la exposición "Proyecto Puertas", una muestra colectiva formada por pinturas y fotografías que ponen de manifiesto el trabajo que realizan los profesionales que potencian el aspecto de las personas.

MUY INTERESANTE



"RETRATOS DEL ALMA"

SALA GARCIGRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S 19:30-21:30 / D 12-14 h.

La Obra Social de Caja Duero-España propone la muestra de acrílicos titulada "Retratos del alma" de la artista Ángeles Cifuentes. La autora presenta una colección de acrílicos de reciente factura que evolucionan hacia planteamientos vanguardistas y cercanos a la cultura pop. Se puede visitar hasta el 29 de julio.

EL PAISAJE COMERCIAL DE SALAMANCA 1930-1960 (II)

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 17-20 h. / D 11-15 h.

El Museo del Comercio acoge hasta el 10 de octubre una exposición en la que se recogen 58 fotografías y algunos objetos y documentos representativos de los negocios abiertos o remodelados entre la década de los años treinta y los noventa del pasado siglo.

"SANTOS YUBERO" CRÓNICA DE MEDIO SIGLO EN ESPAÑA (1925-1975)

PATIO DE ESCUELAS / ENTRADA LIBRE / L-S 12-14 Y 18-21 h.

La Universidad de Salamanca y la Comunidad de Madrid presentan la exposición "Santos Yubero. Crónica de medio siglo de vida española (1925-1975)",

PARA NO PERDERSE



La Celestina, en versión de Atalaya

LAS NOCHES DEL FONSECA / ENTRADA 18 EUROS / JUEVES 26 / 23 HORAS

El programa "Las Noches del Fonseca", la gran apuesta cultural del verano de la Universidad de Salamanca, despide hoy jueves su última edición con la actuación de la compañía Atalaya Teatro, que pondrá en escena el clásico "La Celestina", de Fernando de Rojas, en versión y adaptación de Ricardo Iniesta. El montaje lleva a cabo una puesta en escena coral, con la constante presencia de todos los actores.

que incluye más de un centenar de imágenes tomadas por el fotógrafo Martín Santos Yubero. Hasta el 7 de octubre.

"MEMORIAS HERIDAS, CUERPOS REBELADOS"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Juan Antonio Rodríguez Sánchez y Bernat Millet presentan la exposición "Memorias heridas, cuerpos rebelados: itinerarios contra el olvido. Poliomieltis y síndrome post-polio en la Península Ibérica" en el que hacen un recorrido fotográfico por personas que sufren esta enfermedad. Hasta el 1 de agosto.

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA"

GALERÍA ANNIA / ENTRADA LIBRE / L-V 10:30-13:30 Y 17:30-20:30 h. / S 10:30-13:30 h.

La muestra recoge medio centenar de grabados de Goya y 15 esculturas de Agustín Casillas trabajadas en bronce, granito y hormigón rojo y realizadas entre las décadas de los 70 y 90. Hasta el mes de septiembre.

IX BIENAL PURIFICACIÓN GARCÍA

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

Se exponen en la Sala Central del DA2 17 fotografías ganadoras de la IX Bienal Purificación García 2012, obras seleccionadas por el jurado entre las de 900 presentadas por artistas residentes en España y Portugal. Hasta el 23 de septiembre.

PERIPLO

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

La exposición realiza un recorrido gráfico por los catorce números monográficos de la revista "Periplo" a través del trabajo de 33 artistas gráfico-plásticos que a partir de unas pautas previas, configuran un tejido visual que se ha convertido en el sello de identidad de la publicación. La muestra se puede visitar hasta el 23 de septiembre.

JOSE I. NÚÑEZ Y JUAN LORENZO ALIDO

ATENEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-S 11-22 h. / D Y F 16-22 h.

El Ateneo de Salamanca acoge una doble muestra pictórica de José Ignacio Núñez Valdivia, que ex-

pone parte de sus trabajos con un aire surrealista y Juan Lorenzo Alido, con pinturas que se pueden enmarcar dentro de lo "Naif". Se puede visitar hasta final de mes.

ÓSCAR ALVARIÑO

ZAGUÁN DEL AYUNTAMIENTO / ENTRADA LIBRE

La exposición organizada por el Ayuntamiento rememora la elaboración del medallón de Unamuno en la Plaza Mayor, a cargo del escultor madrileño Óscar Alvariño. Se podrá visitar hasta el mes de diciembre.

DFABULATIO

SALA CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Las artistas Concha Sáez y M. Reina Salas presentan su personal viaje hacia la fábula a través de su visión plástica con estructuras y grafías monocromas. Hasta el 29 de julio.

"UNAMUNO DESDE EL MUSEO DE SALAMANCA: 75 AÑOS DE SU MUERTE"

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-D 10-14 h. Y 17-20 h.

El Museo de Salamanca acoge hasta el 2 de septiembre una retrospectiva sobre Unamuno que trata de reflejar una visión distinta sobre su vida y obra. Se pueden contemplar obras de artistas como Zuloaga, Echevarría o Gallego Marquina.

"PROJECT ME" DE CRISTINA FONTSARÉ

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S, D y FESTIVOS: 12-15 h. Y 17-21 h.

Los paisajes silencioso-nocturnos son la base de las fotografías de Cristina Fontsaré, muestra que se expondrá hasta el próximo 7 de octubre en el Domus Artium 2002 (DA2). A través de estas 17 imágenes la artista catalana retrata diferentes puntos luminosos en la noche: carreteras, gasolineras, peajes, personas o animales sin rumbo.

"LA VIDA EXTRAÑA" POR FERNANDO SINAGA

GALERÍA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 16:30 A 20:30 h. / S 10:30-14 h.

La exposición "La vida extraña. Coronas, círculos y diagramas" de Fernando

Sinaga recoge un conjunto de obras inéditas (siete esculturas y una pintura elaboradas entre 1980 y este año). La muestra se exhibe hasta el 30 de septiembre.

MUESTRA COLECTIVA

GALERÍA ARTIS / ENTRADA LIBRE / L-V 12-13:30h. / S 12-13:30 h.

Esta tradicional exposición de estío reúne 53 obras de pintura, escultura, fotografía y cerámica de diferentes artistas como Mónica Aramburu, Óscar Alvariño, Vicente Sierra Puparelli y Sergio Amaral, entre otros. Esta exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de septiembre.

CASTILLA Y LEÓN

DARWIN, SEGÚN DARWIN

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA / BURGOS

Una exposición sobre la obra de Charles Darwin contada por él mismo a través de sus libros, reproducciones de fósiles y otros objetos de interés científico. Hasta el mes de octubre.



Junta de Castilla y León CULTURA

AVISOS

CURSOS A DISTANCIA

SINDICATO INDEPENDIENTE ANPE

ANPE, Sindicato Independiente, tiene programados varios cursos a distancia de 100 horas, en modalidad online a través de internet o con material impreso, certificados por las dos universidades de Salamanca y válidos para oposiciones. Van especialmente dirigidos a docentes y también destinados a los futuros profesores de todos los cuerpos y especialistas. El período de formalización de matrícula y de realización de los cursos se encontrará permanentemente abierto. Para mayor información, se pueden dirigir hasta nuestra sede situada en el Paseo Carmelitas, 23-Bajo 3. Teléfono: 923 272 012 o bien a través de la siguiente página web, del propio sindicato: www.anpesalamanca.net.