



EXPOSICIONES

JOSÉ MANUEL BALLESTER

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

El premio Nacional de Fotografía José Manuel Ballester expone un conjunto de 50 fotografías de distintos formatos en cuatro salas del DA2. La exposición lleva por nombre "La abstracción en la realidad". Se puede visitar hasta el 7 de octubre.

CRISTINA ASENSIO MARTÍN

ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14

El Espacio Joven de la calle José Jauregui acoge la exposición de pintura "Celulosa 100% Collage" de Cristina Asensio Martín. Abierta hasta el 31 de julio.

"PROYECTO PUERTAS"

CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h.

El Centro Julián Sánchez "El Charro" del barrio de Garrido acoge hasta el 15 de agosto la exposición "Proyecto Puertas", una muestra colectiva formada por pinturas y fotografías que ponen de manifiesto el trabajo que realizan los profesionales que potencian el aspecto de las personas.

IX BIENAL PURIFICACIÓN GARCÍA

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

Se exponen en la Sala Central del DA2 17 fotografías ganadoras de la IX Bienal Purificación García 2012, obras seleccionadas por el jurado entre las de 900 presentadas por artistas residentes en España y Portugal. Hasta el 23 de septiembre.

"RETRATOS DEL ALMA"

SALA GARCIGRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S 19-30-21:30 / D 12-14 h.

La Obra Social de Caja Duero-España propone la muestra de acrílicos titulada "Retratos del alma" de la artista Ángeles Cifuentes. La autora presenta una colección de acrílicos de reciente factura que evolucionan hacia planteamientos vanguardistas y cercanos a la cultura pop. Se puede visitar hasta el 29 de julio.

EL PAISAJE COMERCIAL DE SALAMANCA 1930-1960 (II)

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 17-20 h. / D 11-15 h.

El Museo del Comercio de Salamanca acoge hasta el próximo 10 de octubre una exposición en la que se recogen 58 fotografías y algunos objetos y documentos representativos de los negocios abiertos o remodelados entre la década de los años treinta y los años noventa del pasado siglo.

"SANTOS YUBERO" CRÓNICA DE MEDIO SIGLO EN ESPAÑA (1925-1975)

PATIO DE ESCUELAS / ENTRADA LIBRE / L-S 12-14 Y 18-21 h.

La Universidad de Salamanca y la Comunidad de Madrid presentan la exposición "Santos Yubero. Crónica de medio siglo de vida española (1925-1975)", que incluye más de un centenar de imágenes tomadas por el fotógrafo Martín Santos Yubero. Hasta el 7 de octubre.

"MEMORIAS HERIDAS, CUERPOS REBELADOS"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Juan Antonio Rodríguez Sánchez y Bernat Millet presentan la exposición "Memorias heridas, cuerpos rebelados: itinerarios contra el olvido. Poliomielitis y síndrome post-polio en la Península Ibérica" en el que hacen un recorrido fotográfico

PARA NO PERDERSE



Broche de oro para el jazz en Santo Domingo

SANTO DOMINGO / ENTRADA LIBRE / HOY / 22:30 h.

El grupo Laurent Lavigne & The Cotton Blues Band será el broche final de los conciertos de jazz programados para "Salamanca Plazas y Patios", en los jardines de Santo Domingo. A través de un blues rico en influencias evocan un viaje por lugares como Nueva Orleans, Chicago o Jamaica. En torno a un repertorio de acentos Cajun, Reggae, Rythm y Rock. alrededor de temas genuinos del delta del Mississippi. También estarán presentes clásicos como Stevie Ray Vaughan Jimi Hendrix.

co por personas que sufren esta enfermedad. Se puede visitar hasta el 1 de agosto.

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA"

GALERÍA ANNIA / ENTRADA LIBRE / L-V 10:30-13:30 Y 17:30-20:30 h. / S 10:30-13:30 h.

La muestra recoge medio centenar de grabados de Goya y 15 esculturas de Agustín Casillas trabajadas en bronce, granito y hormigón rojo y realizadas entre las décadas de los 70 y 90. Hasta el mes de septiembre.

PERIPLO

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

La exposición realiza un recorrido gráfico por los catorce números monográficos de la revista "Periplo" a través del trabajo de 33 artistas gráfico-plásticos que a partir de unas pautas previas, configuran un tejido visual que se ha convertido en el sello de identidad de la publicación. Hasta el 23 de septiembre.

JOSE I. NÚÑEZ Y JUAN LORENZO ALIDO

ATENEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-S 11-22 h. / D Y F 16-22 h.

El Ateneo de Salamanca acoge una doble muestra pictórica de José Ignacio Núñez Valdivia, que expone parte de sus trabajos con un aire surrealista y Juan Lorenzo Alido, con pinturas que se pueden enmarcar dentro de lo "Naif". Se puede visitar hasta final de mes.

1812-2012. BICENTENARIO POR ARTISTAS SALMANTINOS

SALA DE EXPOSICIÓN DE LA SALINA ENTRADA LIBRE / L-S 18-21 h. / D Y F 12-14 h.

La Diputación, dentro de su programación conmemorativa del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, ha organizado en su sala de San Pablo esta exposición que recoge obras de artistas como María Salud Parada, Andrés Alén, Luis de Horna, Alfonso Cuñado, Carlos Heras, Miguel Ángel Casco, Jerónimo Prieto, Vidal Ruano Mesonero, Miguel Elías Sánchez, Pepa Santos, etc. Hasta el 29 de julio.

ÓSCAR ALVARIÑO

ZAGUÁN DEL AYUNTAMIENTO / ENTRADA LIBRE

La exposición organizada por el Ayuntamiento recuerda la elaboración del medallón de Unamuno en la Plaza Mayor, a cargo del escul-

tor madrileño Óscar Alvariño. Hasta el mes de diciembre.

DFABULATIO

SALA CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Las artistas Concha Sáez y M. Reina Salas presentan su personal viaje hacia la fábula a través de su visión plástica con estructuras y grafías monocromas. Hasta el 29 de julio.

"UNAMUNO DESDE EL MUSEO DE SALAMANCA: 75 AÑOS DE SU MUERTE"

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-D 10-14 h. Y 17-20 h.

El Museo de Salamanca acoge hasta el 2 de septiembre una retrospectiva sobre Unamuno que trata de reflejar una visión distinta sobre su vida y obra. Se pueden contemplar obras de artistas como Zuloaga, Echevarría o Gallego Marquina.

"PROYECT ME" DE CRISTINA FONTSARÉ

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S, D Y FESTIVOS: 12-15 h. Y 17-21 h.

Los paisajes silenciosos-nocturnos son la base de las fotografías de Cristina Fontsaré, muestra que se expondrá hasta el próximo 7 de octubre en el Domus Artium 2002 (DA2). A través de estas 17 imágenes la artista catalana retrata diferentes puntos luminosos en la noche: carreteras, gasolineras, peajes, personas o animales sin rumbo.

"LA VIDA EXTRAÑA" POR FERNANDO SINAGA

GALERÍA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 16:30 A 20:30 h. / S 10:30-14 h.

La exposición "La vida extraña. Coronas, círculos y diagramas" de Fernando Sinaga recoge un conjunto de obras inéditas (siete esculturas y una pintura elaboradas entre 1980 y este año). La muestra se exhibe hasta el 30 de septiembre.

MUESTRA COLECTIVA

GALERÍA ARTIS / ENTRADA LIBRE / L-V 12-13:30h. / S 12-13:30 h.

Esta tradicional exposición de estío reúne 53 obras de pintura, escultura, fotografía y cerámica de diferentes artistas como Mónica Aramburu, Óscar Alvariño, Vicente Sierra Puparelli y Sergio Amaral,

entre otros. Esta exposición estará abierta al público. Hasta el 7 de septiembre.

TEATRO

LA MAGIA DE SALAMANCA

LA CUEVA / ENTRADA LIBRE / HOY / 21 h.

Absurdos, ¿y yo qué? Una mirada sorprendente acerca de lo sorprendente de la ciudad; un modo de recuperar la infancia, la capacidad de asombro, los juegos misteriosos por parte de Carlos Vicente, Alfonso Mendiguchía, Patricia Estremera y Chema Moro.

JOAQUÍN Y ABEL

PATIO CHICO / ENTRADA LIBRE / HOY / 20:30 h.

La compañía salmantina La Chana Teatro interpretará por última vez la obra basada en la novela de Miguel Unamuno titulada Abel Sánchez. El espectáculo de Joaquín y Abel lleva la novela de Unamuno al terreno del teatro de los objetos.

MÚSICA

CUARTETO TARANTELA

LA CUEVA / ENTRADA LIBRE / HOY / 19:30 h.

El grupo está formado por dos violines, viola y violonchelo y ofrecerán obras de estilo barroco, clásico, romántico y bandas sonoras de cine.

AVISOS

CURSOS A DISTANCIA

SINDICATO INDEPENDIENTE ANPE

ANPE tiene programados varios cursos a distancia de 100 horas, en modalidad online a través de internet o con material impreso, certificados por las dos universidades de Salamanca y válidos para oposiciones. Van especialmente dirigidos a docentes y también destinados a los futuros profesores de todos los cuerpos y especialistas. El período de formalización de matrícula y de realización de los cursos se encontrará permanentemente abierto. Para mayor información, se pueden dirigir hasta nuestra sede situada en el Paseo Carmelitas, 23-Bajo 3. Teléfono: 923 272 012 o bien a través de la siguiente página web, del propio sindicato: www.anpesalamanca.net.