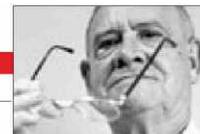




Filatelía

COLABORADOR

ÁNGEL CARMELO RODRIGUEZ



2012, año de Miguel de Unamuno

Me uno a este homenaje presentando un sello que Correos dedicó a Miguel de Unamuno en el año 1970 (Edifil 1994), de 2,50 pesetas. Acompaño este sello con otros cinco que también reproducen las figuras de otros grandes personajes del grupo formado por lo que se conoce como Generación literaria del 98: Azorín, Baroja, Machado, Valle-Inclán y Menéndez Pidal.

Azorín- sello de 1986, de 17 pesetas (Edifil 2855)-, Baroja -sello de 1978, de 25 pesetas (Edifil 2458), Antonio Machado- sello de 1878, de 50 pesetas (Edifil 2459)-, Valle-Inclán, sello de 1966, de 1,50 pesetas (Edifil 1758)-, y Menéndez Pidal- sello de 1971, de 15 pesetas (Edifil 2030)-.

Miguel de Unamuno (Bilbao 1864- Salamanca 1936) transcurrió su infancia y su juventud en Bilbao y ya en 1880 apareció su primer artículo en el *Noticiero de Bilbao*. Entre 1880 y 1884 estudió filosofía y literatura en Madrid. Se doctoró con la tesis *Crítica del*

problema y prehistoria de la raza vasca y preparó más tarde oposiciones a cátedra de instituto y de universidad. En 1891 obtiene la cátedra de griego en la Universidad de Salamanca, figurando en el tribunal J. Valera y Menéndez Pelayo. En Salamanca alentó su labor docente con intensa labor periodística y manifestó simpatía por el credo socialista, (colaboró en el periódico bilbaíno *La lucha de clases*) y a finales de 1897 participó en la polémica sobre *El País* con un extenso artículo *Carne sobre hueso*, aparecido en *El Progreso*. En 1895 publicó su primer libro *En torno al casticismo*, cinco ensayos sobre el alma castellana donde contraponen al tradicionalismo, la búsqueda de la tradición eterna en el presente y aboga por el concepto de «intrahistoria» latente en el pueblo frente al concepto oficial de «historia»; como solución a los malñes del país ofrece la idea de Europeización de España. En 1897 aparece *Paz en la guerra*, su primera novela ins-

pirada en recuerdos de su infancia y sufre una honda crisis espiritual que repercute en su posterior trayectoria y el problema religioso ocupa el primer plano, presenta en *La vida es sueño* (1898) y en *La fe*, su búsqueda de Dios y su afán de inmortalidad. Rector de la Universidad en 1901, es destituido en 1914 por disensiones con el Gobierno. Concejal del Ayuntamiento en 1921 y por votación unánime del claustro vicerrector de la Universidad. En 1924, por su clara postura antidictatorial, Primo de Rivera ordena la deportación de Unamuno a Fuerteventura; se refugia en Francia; es reintegrado a su cátedra y al proclamarse la República, en 1931 es elegido diputado a las Cortes; no simpatiza tampoco con la República y aunque es destituido tras una discusión con el general legionario Millán Astray, Burgos lo nombró de nuevo rector de Salamanca.

Unamuno cultivó todos los géneros literarios (ensayo, novela, teatro y poesía) y dio a conocer a



través de ellos sus problemas más acuciantes y su biografía espiritual. Ensayos: *Vida de Don Quijote y Sancho* (1905), *En torno al casticismo*, *Recuerdos de niñez y mocedad* (1908), *Del sentimiento trágico de la vida* (1915), *La agonía del cristianismo* (1931). Novelas: *Paz en la guerra* (1897), *Amor y Peda-*

gogía (1902), *La tía Tula* (1917), *Abel Sánchez* (1921) *Niebla* (1914), *San Manuel Bueno, mártir* (1930). Teatro de escaso interés: *Fedra*, *Solidad*, *El otro*, *El hermano Juan*. Su lírica: *El Cristo de Velázquez*, *Cancionero*, evidencian sus sentimientos religiosos, amorosos, políticos, sus nostalgias del desterrado.