



# Un 'tour' a precio de crisis por lo mejor de la ciudad

Miles de salmantinos y visitantes abarrotan los accesos a los principales monumentos y edificios de la ciudad en la jornada de puertas abiertas, una iniciativa que acerca, de manera gratuita y excepcional, la posibilidad de conocer enclaves habitualmente restringidos de la ciudad

F. OLIVA  
SALAMANCA

Nunca fue tan fácil, ni tan barato, acceder a los enclaves más emblemáticos de la capital. Por eso, miles de personas participaron ayer en la jornada de puertas abiertas, una de las iniciativas más masivas de todo el programa de Ferias y Fiestas por lo que de oportunidad única tiene. Y no es de extrañar, porque pocas veces abren un mismo día y de forma gratuita los principales museos de la ciudad, lugares habitualmente restringidos como la Biblioteca General histórica de la Universidad de Salamanca, otros a los que ni siquiera se puede entrar de manera habitual como el Ayuntamiento o el parque de Bomberos y algunas de las visitas más codiciadas, como Ieronimus.

A muchos ciudadanos se les habrá ocurrido hacerse un "tour" por museos, monumentos y edificios históricos de la ciudad. Sin embargo, no es algo tan sencillo, porque muchos suelen estar cerrados al público y, además, reunir en una sola jornada las principales visitas obligaría a un importante desembolso. Sin embargo, la jornada de puertas abiertas elimina estos inconvenientes, y ahí reside su éxito.

Los accesos a los principales monumentos, museos y edificios históricos de la ciudad amanecieron ayer especialmente concurridos para la celebración de la jornada de puertas abiertas, una iniciativa única en su tipo. Se trata, fundamentalmente, de abrir de manera gratuita los grandes atractivos de la ciudad y otros lugares difícilmente visitables, y dejar que salmantinos y turistas disfruten de ellos. Una oportunidad única que recibió una respuesta a la altura de la ocasión.

El Ayuntamiento, el itinerario Monumenta Salmanticae, el Museo del Comercio, el de Historia de la Automoción, el DA2, el Museo de Art Nouveau y Art Deco, el Edificio Histórico de la Universidad, el Colegio Arzobispo Fonseca, la Casa Museo Unamuno, el Parque de Bomberos, las dependencias de la



Visitantes en el museo de la Casa Lis.



Scala Coeli se estrenaba y fue uno de los puntos más visitados.



La propuesta de Ieronimus disfruta de un gran favor del público.



El edificio histórico de la Universidad y su biblioteca atrajeron numeroso público.



Largas colas para acceder a la visita de la torre de la catedral.



Y también para las torres de La Clerería.

FOTOS: ALMEIDA

Policía Local, los centros El Charro y Vistahermosa y el Museo Taurino... recibieron a cientos de visitantes en una jornada

que tenía como estrellas las dos ascensiones monumentales de la ciudad: Ieronimus y Scala Coeli. Las colas en estos dos lugares fue-

ron largas durante todo el día por el innegable atractivo que tienen estos dos itinerarios, que no sin razón gozan de un éxito impor-

ante. Así que, como en el resto de lugares escogidos, la opción de verlos, y gratis, fue definitiva para salir a la calle. ■