



Acrobacia del Sukhoi 31, sobre el río Tormes.



Los espectadores optaron por disfrutar desde los jardines.



El público, observando el espectáculo acrobático desde el puente de la Universidad./FOTOS: BARROSO

EL ESPECTÁCULO

# Piruetas en el cielo

Las acrobacias aéreas del campeón del mundo Ramón Alonso reunieron a cientos de espectadores en las cercanías del río Tormes, aunque a muchos les supo a poco

GLORIA G. TALAVERO

**R**AMÓN Alonso, líder internacional de vuelo acrobático, volvía a Salamanca para repetir los espectáculos que ya ofreció en 2003 y 2007. En esta ocasión, al público salmantino le supo a poco los escasos 20 minutos en los que el piloto, también campeón de España, realizó complicadas maniobras con un Sukhoi 31 sobre el río Tormes. Un espectáculo que reunió a cientos de espectadores en las cercanías del río Tormes, entre los puentes de la Universidad y Sánchez Fabrés.

A esta exhibición no le faltó detalle, piruetas en las que se alcanzó una velocidad de rotación de 570 grados por segundo, acompañadas con un vals como música de fondo y una estela de humo que dejaba originales formas en el cielo.

Para empezar las acrobacias, descensos rápidos como presentación, ascensos verticales y horizontales, alternados con rotaciones de vértigo; y de fondo un "¡oh!" entre el público. Los pequeños apostaron por llevarse unos prismáticos para divisar la avioneta con más detalle; y algu-



La avioneta monoplaza y monomotor rusa, de la Escuela de Pilotos Adventia.

Se vieron ascensos verticales y horizontales, alternados con rotaciones de vértigo y a una velocidad punta de 500 km/hora

na persona mayor, pensando que iba a durar más tiempo, se decantó por llevarse la butaca desde casa para disfrutar de la actuación. Es más, muchos manifestaron que esperaban que se prolongara durante más tiempo. De ahí, que cuando concluyesen las acrobacias en el aire, alguno que otro pensase que había parado a repostar y que conti-

nuarían pasados unos minutos.

Con una velocidad punta de 500 kilómetros por hora, en un espacio vertical de maniobra de casi un kilómetro, los cambios de presión que sufrió el piloto fueron considerables: "No es fácil, pero la perseverancia y la determinación compensan las dificultades", declaró Ramón Alonso—. El entrenamiento constante junto a la vibración del oído hace que el cuerpo soporte las diferencias de presión en cada momento".

Y es que, a los conocimientos propios y el trabajo diario hay que sumarle los efectos especiales que giraron en torno a la avioneta. Algo que sorprendió a los espectadores y en concreto a los más pequeños. Fue el caso de Lucía y Aitana Carabias, que acudieron acompañadas de sus padres M<sup>a</sup> Ángeles y Oscar. "Son muy bonitas las figuras que hace, pero también son peligrosas", exclamaba la pequeña Aitana, mientras no apartaba la vista del cielo. Como esta familia, fueron muchas las que disfrutaron de esos minutos acrobáticos, como alternativa a una de las tardes de las Ferias y Fiestas de la ciudad.

LOS DATOS

**¡LUGARES CON MÁS ESPECTADORES.** Sin duda alguna, la exhibición de vuelo acrobático fue contemplada desde las riberas del río Tormes, entre los puentes de la Universidad y Sánchez Fabrés. Especialmente las zonas verdes de la Merced y los entornos del Campus de Ciencias y Francisco Suárez.

**¡PREMIOS.** Ramón Alonso ha sido Campeón de España Absoluto de Vuelo Acrobático desde 1987 hasta 2007, a excepción el año 2002; Campeón del Mundo Absoluto de Vuelo Acrobático. Alonso también ha sido ganador de FAI AI-AIN International Aerobatic Competition, reservada a la élite del Vuelo Acrobático Mundial. Más de 20.000 horas de vuelo, de las cuales más de 4.000 son de vuelo acrobático. Posee dos Cruces al Mérito Aeronáutico y es el único piloto autorizado por la Agencia Estatal de Seguridad Aérea para realizar vuelo acrobático sobre casco urbano.

**¡MANIOBRAS DE LA EXHIBICIÓN.** El piloto comenzó por una maniobra de presentación que consistía en 22 toneles rápidos descendientes, donde alcanzó una velocidad de rotación de 570 grados por segundo. Su segunda maniobra consistió en un ascenso vertical con rotaciones, para entrar en "torque roll". Finalizó con pasadas y saludos.