



## 2012 Año de Unamuno

# Lo que la lente nos dejó

LA EXPOSICIÓN 'DON MIGUEL. UNA VIDA DE FOTOGRAFÍAS' REÚNE EN LA SALA DE SANTO DOMINGO IMÁGENES DEL UNAMUNO FAMILIAR, POLÍTICO, LITERATO, PENSADOR, DESTERRADO O RECTOR



Una de las imágenes que ilustran la exposición.

ICAL

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco; el director de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, José Ramón Alonso, y el vicerrector de Docencia de la Universidad de Salamanca, José Ángel Domínguez, inauguraron ayer la exposición *Don Miguel de Unamuno. Una vida de fotografías*, una muestra enmarcada en los actos del denominado *Año Unamuno* en la que se pueden contemplar las distintas facetas vitales del que fuera rector de la Universidad de Salamanca. A través de la cámara de Venancio Gombau, Cándido Ansede, Mariano Moreno, José María López Mezquita, Jesús Gallego Marquina o Vicente Moreno, la muestra acerca al espectador tanto al Unamuno familiar, como al político, el desterrado, el pensador, el literato o el rector gracias a los fondos depositados en la Filmoteca Regional, la Agencia Efe o en la Casa Museo Unamuno a los que se suman los de cada uno de los fotógrafos, conservado por sus descendientes.

La muestra incluye, además, una curiosa selección de caricaturas de don Miguel publicadas en la prensa del primer tercio del pasado siglo que Ansede, admirador de su figura, fotografiaba para que se conservaran en el tiempo. La exposición que ahora ve la luz es herencia de otra compuesta por 80 fotografías que en el año 2006 inició un recorrido que la llevó por todo el país y por el extranjero. En ella se podían contemplar curiosidades como la orla de fin de carrera del escritor, donde se le ve con 19 años. La propuesta se ha ampliado ahora con la inclusión de dos retratos, dos imágenes de vuelta del exilio e, incluso, dos dibujos propios.

A juicio de Fernández Mañueco, Unamuno "proyectó la vida de la ciudad" como queda patente en las imágenes donde se le ve paseando por sus calles, participando en la toma de decisiones o asomándose al balcón de su casa en la calle Bordadores donde falleció el último día de 1936.

La muestra pasará a formar parte del catálogo 'A la carta' apadrinado por la Junta

La ciudad seguirá recordándole hasta final de año con la puesta en escena de varias obras de teatro, ciclos poéticos y de cine o conciertos. Además, la exposición inaugurada ayer pasará a formar parte del catálogo de Exposiciones *A la carta* que la Junta de Castilla y León pone a disposición de quien se interese por exhibirla. El interés llega, por lo general, por parte de los Ayuntamientos, según explicó José Ramón Alonso quien, al igual



Fernández Mañueco y el director de Políticas Culturales, José Ramón Alonso, junto a Pablo Unamuno, nieto del escritor.



Un visitante fotografía de una de las fotografías del propio Unamuno leyendo tumbado en la cama.

FOTOS: ALMEIDA

que Mañueco y Domínguez, resaltó la colaboración institucional que ha hecho posible que la exposición ahora ampliada vea de nuevo la luz.

Para el vicerrector de la Usal, poner la muestra a disposición del público supone "una satisfacción por poder compartir la vida de uno de los universitarios más insignes". José Ángel Domínguez, que parafraseó al propio Unamuno cuando señalaba que es "una fiesta para los ojos y el espíritu ver la ciudad como

poso del cielo en la tierra de las aguas del Tormes", también recordó que los fotógrafos que le retrataron compartieron con él las inquietudes de una época que vio nacer la sociedad que hoy conocemos. Las imágenes, subrayó, propician que el recordado intelectual siempre vivirá en la memoria colectiva "como un salmantino eterno".

*Don Miguel de Unamuno. Una vida de fotografías* podrá visitarse hasta el próximo 18 de noviembre en la Sala de Santo Domingo. ■