



LITERATURA



Ovidi Carbonell, Vicente González, María Luisa Martín, Montserrat Cots y José Antonio Pérez Bowie, en la inauguración. /BARROSO



Participantes del simposio en el salón de actos de Fonseca.

## La Universidad analiza la creciente pujanza de Japón en las letras contemporáneas

J.S.

145 expertos procedentes de universidades de todo el mundo participan desde la mañana de ayer en el XIX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), que se celebrará hasta mañana en el salón de actos de la Hospedería Fonseca.

La vicerrectora de Docencia, María Luisa Martín Calvo, fue la encargada de abrir un curso en el que se tratará, entre otros temas, la creciente pujanza de Japón en la literatura contemporánea, la cultura de la seducción en las letras y las adaptaciones literarias en el cine.

Monserrat Cots, presidenta de SELGYC, destacó en la apertura que la presente edición del simposio es "una ambiciosa propuesta que trata los nuevos caminos y corrientes de la literatura". Cots explicó a los asistentes que la Literatura Comparada se ha convertido "en un importante camino de investigación tanto en Occidente y más, si cabe en Oriente" y es por eso que la sociedad que dirige ha puesto toda la carne en el asador para traer a Salamanca a prestigiosos li-

### LOS DATOS

**ORGANIZADORES.** La inauguración del simposio contó también con la presencia de Vicente González, decano de la Facultad de Filología de la Universidad; Ovidi Carbonell, director del Centro Hispano-Japonés; y el catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad, José Antonio Pérez Bowie.

**ACTIVIDADES.** Hoy y mañana continuarán las sesiones simultáneas de comunicaciones y a las 22 horas de hoy se proyectará la película "La dispersión de la luz".

teratos.

Así, los afamados escritores Luis García Montero y Osaka Go participaron en una conferencia en la que se analizó la interacción con Occidente en la literatura japonesa, y el profesor Germán Gullón de la Universidad de Amsterdam trató la banalización del impulso humano.

Esta tarde será el turno del profesor de la Universidad de París III, François Jost.